



**T.C. ULAŖTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**

AYEM
Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü

ÇINAR
MÜHENDİSLİK
MÜŖAVİRLİK A.Ŗ.



**FİLYOS LİMANI VE ENDÜSTRİ BÖLGESİ DEMİRYOLU İLTİSAK
HATTI BAĞLANTISI PROJESİ
KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI
CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai**

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 2 / 29



Bağlıca Mah. Çambayırı Cad. Çınar Plaza No:66/5 06790 Etimesgut/ ANKARA

Tel: +90 312 472 38 39 Faks: +90 312 472 39 33

Web: cinarmuhendislik.com

E-posta: cinar@cinarmuhendislik.com

Bu raporun tüm hakları saklıdır.

Bu raporun tamamı veya bir kısmı 4110 sayılı kanunla değişik 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca Çınar Mühendislik Müşavirlik A.Ş.'nin yazılı izni olmaksızın çoğaltılamaz, kopyalanamaz, elektronik olarak yeniden üretilemez, ticareti yapılamaz, iletilemez, satılamaz, kiralanamaz, herhangi bir amaçla kullanılamaz, dijital ve/veya elektronik ortamda herhangi bir şekil ve yöntemle kullanılamaz.

Bu raporun Türkçe versiyonu yapay zekâ ile çevrilmiştir. Orijinal metin, raporun İngilizce versiyonunda yer almaktadır.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 3 / 29

Proje Sahibi	T. C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
Adres	Hakkı Turaylıç Cad. No: 5 06338 Emek/Çankaya/ANKARA
Telefon ve Faks Numaraları	+90 (312) 203 10 00
Proje Başlığı	Filyos Limanı ve Endüstri Bölgesi Demiryolu Bağlantı Projesi
Proje Konumu	Zonguldak İli Çaycuma İlçesi
Danışman	Çınar Mühendislik Müşavirlik A.Ş.
Adres	Bağlıca Mah. Çambayırı Cad. Çınar Plaza No: 66/5 06790 Etimesgut / ANKARA
Telefon ve Faks Numaraları	Telefon numarası: +90 (312) 472 38 39 Faks: +90 (312) 472 39 33
Rapor Teslim Tarihi	25.12.2025



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTİYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 4 / 29

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER.....	4
TABLolar LİSTESİ	5
KISALTMALAR & TANIMLAR	6
EKLER.....	7
1. GİRİŞ	8
1.1 Kapsam.....	8
1.2 Hedefler	8
2 ROLLER VE SORUMLULUKLAR	9
3 KÜLTÜREL MİRASIN YÖNETİMİ.....	10
3.1 Yönetim Yapısı ve Sorumluluklar	10
4 YASAL ÇERÇEVE	12
4.1 Yerel Kanunlar ve Mevzuat	12
4.2 Uluslararası Standartlar	13
5 ETKİ AZALTMA ÖNLEMLERİ VE YÖNETİM KONTROLLERİ	14
6 EĞİTİM, RAPORLAMA VE İZLEME.....	16
6.1 Eğitim.....	16
6.2 Raporlama	16
6.3 İzleme	16
REFERANSLAR	17
EK-1 PROJE İNŞAAT VE ETKİ ALANINDAKİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI.....	18
EK-2 RASTLANTISAL BULUNTU PROSEDÜRÜ	19
EK-3 RASTLANTISAL BULUNTU RAPOR FORMU	24
EK-4 RASTLANTISAL BULUNTU KAYDI	28
EK-5 İLETİŞİM BİLGİLERİ	29



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 5 / 29

TABLÖLAR LİSTESİ

Tablo 1. Sorumlu Kültür Varlıkları ve Müzeler Bölge Koruma Kurulları	10
Tablo 2. Kültürel Miras Unsurları	18
Tablo 3. Yerel Müzelerin İletişim Bilgileri.....	29
Tablo 4. İl Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları İletişim Bilgileri.....	29



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 6 / 29

KISALTMALAR & TANIMLAR

AYGM	Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
ÇSED	Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi
ÇSS'ler	Çevresel ve Sosyal Standartlar
DB	Dünya Bankası
ICOMOS	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
IFA	Saha Arkeologları Enstitüsü
KMYP	Kültürel Miras Yönetim Planı
No.	Sayı
Proje	Filyos Limanı ve Endüstri Bölgesi Demiryolu İltisak Hattı Bağlantısı Projesi
RBP	Rastlantısal Buluntu Prosedürü
TCDD	Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demir Yolları
UNESCO	Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 7 / 29

EKLER

Ek-1 Proje İnşaat ve Etki Alanındaki Kültürel Miras Unsurları

Ek-2 Rastlantısal Buluntu Prosedürü

Ek-3 Rastlantısal Buluntu Rapor Formu

Ek-4 Rastlantısal Buluntu Kaydı

Ek-5 İletişim Bilgileri



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 8 / 29

1. GİRİŞ

Filyos Limanı ve Endüstri Bölgesi Demiryolu Bağlantı Projesi (bundan sonra “Proje” olarak anılacaktır) için kapsamlı bir etki değerlendirme çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma, yerel mevzuat ile Dünya Bankası Çevresel ve Sosyal Standartları (ÇSS 8) – Kültürel Miras kapsamında belirlenen ilke ve gerekliliklerle uyumludur.

Bu Kültürel Miras Yönetim Planı’nın (KMYP) temel amacı, Proje kapsamı içerisinde yer alan arkeolojik ve kültürel miras unsurlarının korunmasını sağlamak ve Proje’nin uygulanmasından kaynaklanabilecek olası olumsuz etkileri en aza indirmektir. Proje etki alanı içerisinde bulunan mevcut ve potansiyel arkeolojik ve kültürel miras alanları üzerindeki etkilerin azaltılması, kapsamlı bir yönetim planının hazırlanması ve uygulanması yoluyla mümkün olacaktır.

Demiryolu tasarımı ile ilişkili arkeolojik alanların detayları ile alanlar/taşınmaz kültür varlıklarına yönelik önerilen etki azaltıcı önlemler, ÇSED Raporu’nun Bölüm 5’inde sunulmaktadır. Projenin inşaat ve etki alanı içerisinde yer alan kültürel miras unsurları ise Ek-1’de verilmiştir.

Proje kapsamındaki inşaat faaliyetleri, bu yönetim planına uygun olarak yürütülecektir. Tüm yükleniciler, bu KMYP’de tanımlanan gereklilikleri uygulamak amacıyla kendilerine özgü Kültürel Miras Yönetim Planlarını hazırlayacaktır. Ayrıca, yükleniciler bu planların uygulanmasını sağlayacak gerekli prosedürleri geliştirecek ve KMYP’lerini ihtiyaç duyuldukça düzenli olarak güncelleyeceklerdir.

1.1 Kapsam

Bu KMYP, kültürel miras üzerinde etki yaratma potansiyeli olan tüm proje faaliyetleri için geçerlidir. Bu, özellikle projenin tüm inşaat faaliyetlerini ve Proje için geçerli olan Rastlantısal Buluntu prosedürleri gibi kültürel koruma önlemlerini içerir.

Etki Kaynakları

Genel proje inşaat faaliyetleri (toprak sıyırma, kazı, hendek açma, kesme, patlatma, sondaj vb;)

Demiryolu, erişim yolları, menfezler, tüneller, viyadükler ve projenin diğer altyapı işlerinin inşaatı;

Saha hazırlığı ve altyapı kurulumu;

Taş ocakları, toprak depolama, atık depolama ve benzeri depolama alanlarının inşası veya bunların hazırlanması,

Ana veya uç kampların inşası;

Saha rehabilitasyonu ve yeniden düzenlenmesi.

1.2 Hedefler

Bu Yönetim Planının genel hedefleri şunlardır:

- Kültürel mirasın korunmasına ilişkin uygulanabilir standartları ana hatlarıyla belirlemek;
- Kültürel Miras üzerindeki mevcut ve potansiyel etki kaynaklarını belirlemek;
- Kültürel miras alanlarına yönelik etkilerin yönetilmesi ve azaltılması için etkili plan ve prosedürlerin oluşturulması
- Rol ve sorumlulukların tanımlanması;
- İzleme ve raporlama prosedürlerinin tanımlanması;
- Eğitim gereksinimlerini tanımlayın.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYPAPI BAKANLIĞI



Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 9 / 29

2 ROLLER VE SORUMLULUKLAR

AYGM, projeye özgü çevresel ve sosyal etki değerlendirmesine dayalı yönetim planlarının hazırlanmasından ve uygulanmasından sorumlu olacaktır. Bu planlar, sahada kullanılmak üzere pratik ve ayrıntılı prosedürler olacaktır. AYGM, ÇSED'de ve projeye özel planlarda belirtilen taahhütlerin uygulanmasını sağlayacak ve ayrıca ilgili tüm proje standartlarına, yasal gerekliliklere, izin ve ruhsat koşullarına uyacak ve geçerli tüm izin ve ruhsatları güvence altına alacaktır.

Yükleniciler kendi detaylı ve projeye özel KMYP'lerini geliştirmekten sorumlu olacaklardır. Bu KMYP, AYGM tarafından tanımlanan asgari gereklilikleri karşılayacaktır.

Yüklenici kendi KMYP'sinde tanımlanan tüm gereklilikleri yerine getirecek ve alt yüklenicilerin KMYP'nin gereklilikleri doğrultusunda hareket etmesini sağlayacaktır.

Yükleniciler, nitelikli ve yeterli sayıda uzmandan (arkeolog/sanat tarihçisi/antropolog gibi) oluşacak bir Arkeolojik İzleme Ekibi kuracaktır. Arkeolojik izleme ekibi, "inşaatla ilgili tüm personele düzenli kültürel mirasın korunması eğitimleri (KMYP ve RBP hakkında eğitimler dahil)", "inşaat faaliyetlerinin günlük olarak izlenmesi" ve "proje ile Müzeler ve bölgesel koruma kurulları gibi ilgili resmi makamlar arasında iyi iletişim kurulması "ndan sorumlu olacaktır.



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 10 / 29

3 KÜLTÜREL MİRASIN YÖNETİMİ

Kültürel mirasın yönetimine ilişkin temel tanımlar aşağıdaki maddelerde verilmiştir:

Kültür ve Turizm Bakanlığı sorumlu makamdır.

Karadeniz Ereğli Müze Müdürlüğü ve Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, bilgilendirilmelerini takiben en kısa sürede alanlara görülmek üzere uzman görevlendirmek ve rastlantısal buluntunun resmî tespitini gerçekleştirmekle sorumludur. (bkz. Ek 2). Rastlantısal buluntu alanlarının kazısından müze müdürlükleri sorumludur. Müze Müdürlükleri, ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının talimat ve kararlarına uyacaktır (bkz. Tablo 1).

Tablo 1. Sorumlu Kültür Varlıkları ve Müzeler Bölge Koruma Kurulları

İl	İlçe	Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Müze Müdürlüğü
Zonguldak	Çaycuma	Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Karadeniz Ereğli Müze Müdürlüğü

Kültür Varlıklarını Koruma Kurulları, rastlantısal buluntu sonrasında alana yapılacak herhangi bir müdahale konusunda tek karar merciidir.

AYGM, Projenin inşaat aşaması boyunca tüm kültürel miras varlıklarının yönetiminden ve ilgili yönetim planının ve rastlantısal buluntu prosedürünün uygulanmasından sorumludur.

AYGM, etki alanları da dahil olmak üzere proje dahilindeki zemin bozma faaliyetlerinin izlenmesi için kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanlarını harekete geçirmelidir. Bu uzmanlar aynı zamanda Kültürel Miras Yönetim Planının (KMYP) ve Rastlantısal Buluntu Prosedürünün uygulanmasının izlenmesinden de sorumludur.

AYGM, tüm zemin bozma faaliyetleri sırasında Rastlantısal Bulgu Prosedürünün yeterince uygulanmasını sağlayacaktır.

Rastlantısal Buluntuyu tespit etmek için herhangi bir ek işlem yapılması gerekiyorsa (test çukuru veya kurtarma kazısı, diğer gerekli hizmetler), AYGM bir arkeoloji ekibini (gerekli uzmanlık ve diğer iş gücü dahil) harekete geçirecek ve gerekli ekipmanı sağlayacaktır.

AYGM, rastlantısal buluntu prosedürünün uygulanması konusunda saha personeline gerekli eğitimin verilmesinden sorumludur.

AYGM tüm rastlantısal buluntuları Ek-2'de verilen Rastlantısal Buluntu Prosedürü uyarınca Rastlantısal Buluntu Rapor Formuna ve Rastlantısal Buluntu Kayıt Defterine kaydedecektir.

3.1 Yönetim Yapısı ve Sorumluluklar

AYGM, planın yönetiminden ve Projenin kültürel miras ve arkeolojik yönleriyle ilgili prosedürlerin uygulanmasından sorumludur. AYGM ve yüklenici kendi arkeolojik izleme ekiplerini ayrı ayrı kuracaktır. AYGM'nin izleme arkeoloğu/arkeologları, çalışanları kültürel miras ve rastlantısal buluntu prosedürü hakkında eğitecektir. İnşaat çalışmalarının izlenmesi de AYGM'nin ve Yüklenicinin izleme arkeologlarının sorumluluğunda olacaktır.

AYGM Proje Direktörü tüm çalışma ekibinden sorumlu olacaktır.

AYGM ÇSED Uzmanı, kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanlarından ve bunların günlük, haftalık ve aylık faaliyetlerinden sorumlu olacaktır. Kültürel miras ve arkeolojik izleme raporları (günlük, haftalık ve aylık) AYGM izleme uzmanı/uzmanları tarafından ÇSED Uzmanına sunulacaktır.

Kültürel miras ve arkeolojik izleme raporları (günlük, haftalık ve aylık) Yüklenicinin kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tarafından AYGM'nin kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanlarına sunulacaktır.

AYGM ve Yüklenicinin kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanları ekipman operatörleriyle birlikte çalışacak ve çalışmayı durdurma yetkisine sahip olacaktır.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTİYAPI BAKANLIĞI



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 11 / 29

Hem AYGM'nin hem de yüklenicinin kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları projenin tüm zemin bozma faaliyetlerine eşlik edecektir. Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, rastlantısal bir buluntu durumunda operatöre çalışmayı durdurması talimatını verecektir. Rastlantısal bir buluntudan sonra zemin bozma faaliyetlerinin devam etmesi de kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanının/uzmanlarının yetkisi altında olacaktır. Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, Çevre Müdürüne planlı ilerleme raporları ve rastlantısal buluntulara ilişkin özel raporlar sunacaktır.



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 12 / 29

4 YASAL ÇERÇEVE

Bu bölümde, kültürel mirasın yönetimine ilişkin yerel ve uluslararası mevzuat çerçevesi özetlenmektedir.

4.1 Yerel Kanunlar ve Mevzuat

Türkiye'de taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları, 23 Temmuz 1983 tarih ve 18113 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan **2863** sayılı "**Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu**" ile koruma altına alınmıştır. Söz konusu Kanun ile koruma altına alınan kültür ve tabiat varlıkları aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

Korunması gerekli tabiat varlıkları ve 19. yüzyılın sonundan önce inşa edilmiş taşınmaz varlıklar;

Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak sınıflandırılan 19. yüzyıl sonundan sonra inşa edilmiş taşınmaz kültür varlıkları;

Sit sınırları içinde bulunan taşınmaz kültür varlıkları; dönemine ve tescil durumuna bakılmaksızın Türk Kurtuluş Savaşı veya Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sırasında önemli tarihi olaylara tanıklık etmiş yapı, bina veya mekanlar ile yapılış dönemine ve tescil durumuna bakılmaksızın Mustafa Kemal ATATÜRK tarafından kullanılmış olan tüm konut ve binalar.

Kültür ve tabiat varlıklarının yönetimini düzenleyen 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun yanı sıra bazı yönetmelikler ve ilke kararları da bulunmaktadır. "Arkeolojik Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları" hakkında 5 Kasım 1999 tarihinde alınan 658 sayılı İlke Kararı'na göre arkeolojik alanlar üç ana kategoride sınıflandırılmıştır:

1. Derece Arkeolojik Sit Alanları: Korunması amaçlanan bilimsel kazılar hariç olmak üzere, en üst düzeyde koruma gerektiren alanlardır. Bu alanlarda ne yapılaşmaya ne de gelişmeye izin verilir. Bu sit alanlarının sınırları içerisinde her türlü inşaat, kazı ve tadilat faaliyetleri yasaktır. Ancak, altyapı inşaatı gerekliliği gibi istisnai durumlarda, ilgili müze müdürlüğü ve bilimsel kazı ekibi başkanının onayı ile Koruma Bölge Kurulları bu tür faaliyetlere izin verebilir.

2. Derece Arkeolojik Sitler: Orta düzeyde koruma gerektiren sitlerdir. Koruma Bölge Kurulları tarafından belirlenen koruma ve kullanma koşullarına göre korunmalıdırlar. Ek inşaat yapılması yasaktır. 1. Derece Sit Alanlarına benzer şekilde, altyapı inşaatı gerekliliği gibi istisnai durumlarda, ilgili müze müdürlüğü ve bilimsel kazı ekibi başkanının onayına bağlı olarak Koruma Bölge Kurulları bu tür faaliyetlere izin verebilir.

3. Derece Arkeolojik Sit Alanları: En düşük koruma alanı seviyesidir. Koruma Bölge Kurullarının kararları doğrultusunda inşaat yapılmasına izin verilir. İnşaat izni için başvurmadan önce test çukuru kazıları yapılmalı ve bu kazıların sonuçları ilgili müze ve varsa bilimsel kazı ekibi başkanı tarafından gözden geçirilmelidir. İncelemeler Bölge Koruma Kurullarına sunulmalıdır. Kurullar herhangi bir karar almadan önce test çukurlarının kapsamının genişletilmesini isteyebilir.

Ayrıca, Kültür ve Tabiat Varlıkları Alan Araştırmaları, Test Çukurları ve Kazı Çalışmaları Uygulama Rehberi (13.03.2013 tarih ve 94949537-160.99-51264 sayılı Bakanlık onayı) kurtarma kazıları, arkeolojik test çukurları ve diğer çalışmalar için prosedürleri tanımlamaktadır.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYPİ BAKANLIĞI



Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 13 / 29

4.2 Uluslararası Standartlar

Dünya Bankası'nın somut ve somut olmayan kültürel mirasa ilişkin politikası, ESS8 kapsamında düzenlenmiştir. ÇSS8'in amaçları aşağıda sunulmaktadır:

- Proje faaliyetlerinin kültürel miras üzerindeki olumsuz etkilerini önlemek ve kültürel mirasın korunmasını desteklemek,
- Kültürel mirasın kullanımından doğan faydaların adil bir şekilde paylaşılmasını teşvik etmek.

Bu standart, kültürel mirasın geçmiş, bugün ve gelecek arasında somut ve somut olmayan unsurlar aracılığıyla süreklilik sağladığını vurgulamaktadır. Projenin uygulanması sırasında, kültürel mirasın korunmasına yönelik gerekli tüm önlemlerin alınması gerekmektedir.



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 14 / 29

5 ETKİ AZALTMA ÖNLEMLERİ VE YÖNETİM KONTROLLERİ

Rastlantısal bir buluntuya rastlanması durumunda izlenmesi gereken ve Ek-2’de sunulan prosedür; ulusal mevzuat ile uluslararası standartlar ve iyi uygulama esasları dikkate alınarak hazırlanmıştır. Buluntuların önem derecelerine ilişkin açıklamalar aşağıda sunulmaktadır. Arkeolojik/kültürel miras buluntusunun önem düzeyi, Karadeniz Ereğli Müze Müdürlüğü tarafından yapılacak değerlendirmeye bağlı olarak değişiklik gösterebilir.

Önem düzeyinden bağımsız olarak, herhangi bir buluntuya rastlanması halinde; buluntunun tespit edildiği alanda inşaat faaliyetleri derhal durdurulacak ve buluntu ilgili müze uzmanına bildirilecektir. İlgili Müze Müdürlüğü tarafından gerçekleştirilecek incelemenin tamamlanmasının ardından; arkeolojik/kültürel miras varlığına/alanına (buluntuya) ait sınırların belirlenmesi, gerekli koruma önlemlerinin alınması ve her türlü fiziksel müdahalenin önlenmesi amacıyla çalışanların bilgilendirilmesi gibi gerekli düzenlemeler uygulanacaktır.

Küçük Önem

Bu tür bulgular, çevresinden izole edilmiş bir bulgudan veya şans eseri bulunabilecek oldukça küçük boyutlardaki bulgulardan oluşur. Bu durumda, Rastlantısal Buluntu Prosedürü (Ek-2) takip edilecektir.

Orta Derecede Önemlilik

Bu tür buluntular, gruplar halinde küçük ölçekli buluntular veya mezar gibi orta büyüklükteki mimari unsurlara sahip tekil buluntulardır. Bu durumda rastlantısal buluntu prosedürü (Ek-2) takip edilecektir. Olası bir zararı önlemek amacıyla, arkeolojik kalıntıların sınırlarını belirlemek ve iş makinelerinin erişimini engellemek için gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

Büyük Önem

Bu tür buluntular, bir yerleşim alanı, bir tümülüs, bir höyük veya büyük bir nekropol (arkeolojik özelliklere sahip geniş mezarlık alanları) gibi büyük öneme sahip buluntulardan oluşur ve inşaat faaliyetleri derhal durdurulmalı ve Rastlantısal Buluntu Prosedürü (Ek-2) izlenmelidir. Bu tür rastlantısal buluntular tüm inşaat sahasını ve kamp alanları, taş ocakları, toprak stok alanı vb. gibi ilgili proje alanlarını kapsayabilir ve inşaat ekipmanlarının ve araçlarının giriş ve çıkışları arkeolojik kalıntılara zarar vermeden yönetilemez.

Etki Azaltıcı Önlemler

- Öteyüz Mahallesi 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Sazköy 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Antik Tios Kenti ve Tios Nekropol Alanı yakınında gerçekleştirilmesi planlanan her türlü inşaat faaliyetine ilişkin tüm ilave proje tasarımları ve proje revizyonları, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu uyarınca Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kuruluna sunulacaktır. Kurul görüşü alınacak ve uygulamaya geçilmeden önce nihai onay sağlanacaktır. Bölge Kurulu tarafından alınan tüm kararlara, projenin her aşamasında eksiksiz olarak uyulacaktır.
- Yüklenici, projenin inşaat aşamasında ÇSED’de tanımlanan etki alanı içerisinde çalışmaları yürütecektir. Zemin fiziksel müdahale gerektiren tüm inşaat faaliyetleri sırasında sahada en az bir arkeolog (Kültürel Miras / Arkeolojik İzleme Uzmanı) bulunacaktır. Zemin fiziksel müdahale gerektiren tüm faaliyetler bu uzmanlar tarafından izlenecek ve raporlanacaktır. Özellikle Sazköy 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Öteyüz Mahallesi 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı, Antik Tios Kenti ve Tios Nekropol



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 15 / 29

Alanı ile bunların yakın çevresinde gerçekleştirilecek tüm inşaat çalışmaları, bir arkeolog gözetiminde yürütülecektir.

- Projenin inşaat aşamasında, özellikle kazı/dolgu işlerinde görev alan tüm personel (ağır inşaat ekipmanı operatörleri ve yardımcı ekipler dâhil olmak üzere), saha çalışmalarına başlanmadan önce kültürel mirasın korunmasına ilişkin olarak kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı(ları) tarafından eğitime tabi tutulacaktır. Farkındalığın artırılmasına yönelik alternatif çalışmalar da gerçekleştirilecek, bu faaliyetler kayıt altına alınarak arşivlenecektir. Söz konusu çalışmalar, belirlenen zaman planı doğrultusunda periyodik olarak tekrarlanacaktır.
- Saha çalışmalarının herhangi bir aşamasında bir kültür varlığına rastlanması durumunda, 2863 sayılı Kanun'un 4. maddesi uyarınca çalışmalar derhal durdurulacak ve en yakın yerel idare veya Müze Müdürlüğü bilgilendirilecektir. İlgili Müze Müdürlüğü tarafından yapılacak incelemelerin ardından; arkeolojik/kültürel miras varlığı/alanının sınırlarının belirlenmesi, korunmasına yönelik alınacak tedbirler ve her türlü fiziksel müdahalenin önlenmesi amacıyla çalışanların bilgilendirilmesi gibi gerekli düzenlemeler uygulanacaktır.
- Çalışmalar sırasında herhangi bir kalıntı/buluntu ortaya çıkması halinde, sahadaki tüm faaliyetler durdurulacak ve Ek-2'de sunulan Rastlantısal Buluntu Prosedürü (TBP) uygulanacaktır.
- Kültürel mirasın korunmasına yönelik alınacak önlemlere ilişkin bilgiler, yerel halk ile paylaşılacaktır.



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 16 / 29

6 EĞİTİM, RAPORLAMA VE İZLEME

6.1 Eğitim

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, Çevre Eğitimlerinin bir parçası olarak rastlantısal buluntu prosedürünün uygulanması da dahil olmak üzere tüm proje personeline kültürel miras eğitimi verecektir.

Uzman/uzmanlar, Çevre Eğitiminin yanı sıra tüm zemin bozma faaliyetlerinde izlenecek prosedürler için özel eğitim alacaklardır. Bu eğitimler periyodik olarak tekrarlanacaktır. Uzman/lar ve saha yönetimi ayda bir kez veya gerekli görüldüğünde periyodik olarak bir araya gelecektir. Katılımcı listesi, eğitim sırasında yapılan sunum vb. gibi eğitim kayıtları uzmanlar tarafından basılı kopya ve elektronik kopya olarak saklanacaktır.

6.2 Raporlama

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tüm rastlantısal buluntuları Ek-4'te verilen Rastlantısal Buluntu Prosedürü uyarınca Rastlantısal Buluntu Rapor Formuna ve Rastlantısal Buluntu Kayıt Defterine kaydedecektir. Kayıtlar uzmanlar tarafından güncel tutulacaktır. Rastlantısal Buluntu Rapor Formu basılı kopya ve elektronik kopya (taranmış versiyon) olarak proje kamplarında saklanacaktır. Rastlantısal buluntuların durumuna ilişkin bir özet, uzmanlar tarafından haftalık olarak Çevre Müdürüne raporlanacaktır.

6.3 İzleme

Arkeolojik izleme sürecinin işlevi aşağıdaki gibi olacaktır:

- Arkeolojik/taşınabilir/taşınamaz kültürel miras bulguları nedeniyle inşaat faaliyetlerinin devam edebileceği veya durdurulacağı alanları tanımlamak için tavsiyelerde bulunmak.
- Proje ile ilgili mevcut alanlar üzerinde ve yakınında gözlemlenen arkeolojik/kültürel miras özelliklerini kaydetmek.
- Proje inşaat faaliyetleri sırasında keşfedilen arkeolojik/kültürel miras özelliklerini kaydetmek.
- Proje inşaat alanlarındaki yeni arkeolojik keşiflerin önemi ve etkileri hakkında ilgili departmana 'ön değerlendirme' şeklinde tavsiyelerde bulunmak.

İnşaat faaliyetleri sırasında tüm zemin bozma faaliyetleri kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tarafından izlenecektir. Herhangi bir arkeolojik/kültürel miras bulgusuyla karşılaşılması durumunda, Ek-2'de açıklanan Rastlantısal Buluntu Prosedürü başlatılacaktır.

İzleme programı, inşaat programı ile koordineli olarak geliştirilecektir. İzleme faaliyetleri sahada günlük olarak uygulanacaktır. İzleme programı, inşaat/işletme yönetimi tarafından belirlenen inşaat programı tarafından belirlenecektir. Kültürel Miras Yönetim Planı ile ilgili örneklemeye dayalı bir çalışma bulunmamaktadır.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa 17 / 29

REFERANSLAR

- Kültür ve Tarihi Mirası Koruma Genel Müdürlüğü, "2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (1)", 1983.
- ICOMOS (Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi) "Kültürel Dünya Mirası için Etki Değerlendirmesi Kılavuzu", Ocak 2011.
- IFA (Saha Arkeologları Enstitüsü) Koleksiyon için Standart ve Kılavuz, "Arkeolojik Malzemelerin Belgelenmesi, Korunması ve Araştırılması", 2001.
- IFA (Saha Arkeologları Enstitüsü) 1994, "Arkeolojik Masa Ba ı Değerlendirmesi için Standart ve Kılavuz" (revize 1999)
- IFA (Saha Arkeologları Enstitüsü) 1994, "Arkeolojik Gözlem Raporu için Standart ve Kılavuz" (gözden geçirilmiş 1999)
- IFA (Saha Arkeologları Enstitüsü) 1994, "Arkeolojik Saha Değerlendirmesi için Standart ve Kılavuz" (revize 1999)
- UNESCO, "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına Dair Sözleşme", Kasım



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa18 / 29

EK-1 PROJE İNŞAAT VE ETKİ ALANINDAKİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI

Tablo 2. Kültürel Miras Unsurları

Adı	Tescil Durumu	İl	İlçe / Mahalle	Yaklaşık km	Kamulaştırma Sınırı İçinde	Çalışma Alanı İçinde	Kamulaştırma Sınırına Yaklaşık Mesafe (m)
Sazköy 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı	✓	Zonguldak	Çaycuma / Sazköy	Demiryolu Güzergâhı (4+470 – 5+200)		✓	25
Öteyüz Mahallesi 1. ve 3. Derece Arkeolojik Sit Alanı	✓	Zonguldak	Çaycuma / Filyos / Öteyüz	Demiryolu Güzergâhı (1+750 – 2+600)		✓	10
Antik Tios Kenti	✓	Zonguldak	Çaycuma / Filyos	Demiryolu Güzergâhı (2+500 – 3+000)		✓	903
Antik Tios Kenti Nekropol Alanı	✓	Zonguldak	Çaycuma / Filyos	Demiryolu Güzergâhı (2+500 – 2+950)		✓	153



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa19 / 29

EK-2 RASTLANTISAL BULUNTU PROSEDÜRÜ

I. Giriş

Devlet Demiryolları İşletmesi Genel Müdürlüğü (AYGM), Filyos Limanı ve Endüstri Bölgesi Demiryolu Bağlantı Projesi'nin inşaat ve proje etki alanı içerisinde yer alan arkeolojik ve kültürel miras alanları/kaynaklarının yönetimi ve korunmasından sorumludur. ÇSED çalışmaları sırasında, proje kamulaştırma sınırı ve çalışma alanı içerisinde bazı arkeolojik ve kültürel miras varlıkları tespit edilmiştir. Proje etki alanı içerisinde karşılaşılan kültürel miras varlıkları ve alanlarının korunmasına yönelik öneriler, ÇSED Raporu ve KMYP kapsamında açıklanmıştır. Bununla birlikte, proje faaliyetleri sırasında henüz bilinmeyen bazı arkeolojik alanlar ve kültürel miras varlıklarıyla rastlantısal buluntu kapsamında karşılaşılabileceği ihtimali devam etmektedir.

Amaç

Bu belgenin amacı, proje inşaat çalışmaları sırasında Rastlantısal Bulguların yönetimine ilişkin prosedürü ve ilgili sorumlulukları ana hatlarıyla belirtmektir.

Bu prosedür, proje etkisi ve projeye ilgili diğer alanlar dahilindeki tüm proje faaliyetleri için geçerlidir.

Tanımlar

TESADÜFİ BULUNTU	Resmi bir saha keşfi dışında, normalde inşaat izlemesinin bir sonucu olarak tespit edilen potansiyel kültürel miras nesneleri, özellikleri veya alanları.
MÜZE MÜDÜRLÜKLERİ	Karadeniz Ereğli Müzesi
BÖLGESEL KORUM KURULLARI	Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
PROJE	Filyos Limanı ve Endüstri Bölgesi Demiryolu Bağlantısı
OLMALI VE MECBUR	Zorunlu gereksinimleri belirtir.
YAPILMALIDIR	Bir hükmün zorunlu olmadığını ancak iyi uygulama olarak tavsiye edildiğini gösterir.

Kısaltmalar

AYGM	Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
KMYP	Kültürel Miras Yönetim Planı
Ç&S	Çevresel ve Sosyal
ÇSED	Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi

Referanslar

STANDARTLAR, MEVZUATLAR ve KANUNLAR
Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu
Kültür ve Turizm Bakanlığı, İlke Kararı No: 658, Arkeolojik Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYPİ BAKANLIĞI



Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa20 / 29

II. Roller ve Sorumluluklar

AYGM, proje inşaat faaliyetleri sırasında tüm birimleriyle prosedüre uymakla sorumludur. İnşaat işlerinde görev alan tüm çalışanlar prosedürün uygulanması için eğitilecektir.

Yükleniciler kendi detaylı ve projeye özel KMYP'lerini geliştirmekten sorumlu olacaklardır. Bu KMYP, AYGM tarafından tanımlanan asgari gereklilikleri karşılayacaktır.

Yüklenici, kendi KMYP'sinde tanımlanan tüm gereklilikleri yerine getirecek ve alt yüklenicilerin KMYP'nin gereklilikleri doğrultusunda hareket etmesini sağlayacaktır.

Yükleniciler, nitelikli ve yeterli sayıda uzmandan (arkeolog/sanat tarihçisi/antropolog gibi) oluşacak bir Arkeolojik İzleme Ekibi kuracaktır. Arkeolojik izleme ekibi, "inşaatla ilgili tüm personele düzenli kültürel mirasın korunması eğitimleri (KMYP ve TBP hakkında eğitimler dahil)", "inşaat faaliyetlerinin günlük olarak izlenmesi" ve "proje ile Müzeler ve bölgesel koruma kurulları gibi ilgili resmi makamlar arasında iyi iletişim kurulması "ndan sorumlu olacaktır.

Proje Rolü	Sorumluluklar
AYGM Saha Müdürü	Ç&S konularının ilgili tüm departmanlar tarafından sahada yeterince ele alındığından emin olun. Ç&S sahasını destekler, Ç&S izleme ve denetim faaliyetlerini uygulamak için sahada yeterli kaynak sağlar.
AYGM Ç&S Etki Değerlendirme Uzmanı	Ç&S dokümantasyonunun, planlarının ve prosedürlerinin gerektiği gibi hazırlanması veya revize edilmesi. Proje için önemli etkilerin belirlenmesi sürecine katılım ve ilgili önleyici ve düzeltici faaliyetlerin geliştirilmesine yardımcı olma. Çevresel ve sosyal bilgi akışının koordinasyonu. Proje inşaat faaliyetleri sırasında Ç&S azaltma önlemlerinin uygulanmasının ve kontrol edilmesinin sağlanması. Bir çevresel ve sosyal denetim programının geliştirilmesi ve uygulanması ve ilgili tüm departmanlar ve personel arasında öğrenilen derslerin paylaşılması. Saha bazlı çevre müfettişlerini, toplum irtibat görevlilerini ve kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanlarını yönetir. İnşaat ve proje yönetim ekibi ile etkili iletişimi sürdürür. Tüm çevresel, sosyal ve kültürel miras konularında saha inşaatı ve proje yönetimi ve personeline yerinde günlük denetim, tavsiye ve yardım yoluyla ÇSED azaltma önlemlerini sağlamak. Ç&S performansı ile ilgili olarak inşaat faaliyetlerinin günlük olarak izlenmesi. Gerektiğinde NCR veya Düzeltici Eylemleri gündeme getirmek ve kapanışı takip etmek. Ç&S konularıyla ilgili denetimlere katılın. Kültürel Mirasın Korunması ve ilgili prosedürler için tüm proje personeline yönelik çevresel ve sosyal eğitimleri planlamak ve yönetmek. İnşaat faaliyetlerindeki Ç&S konularının günlük olarak Saha Yönetimine raporlanması. İnşaat faaliyetlerindeki Ç&S konularının haftalık olarak Saha Yönetimine raporlanması.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa21 / 29

Proje Rolü	Sorumluluklar
	Kültürel Miras konularıyla ilgili toplantılara katılmak.
AYGM Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları	Proje faaliyet alanlarındaki yeni arkeolojik keşiflerin önemi ve sonuçları hakkında saha ve Ç&S yöneticilerine 'ön değerlendirme' şeklinde tavsiyelerde bulunur. Rastlantısal Buluntu Prosedürünün takip edilmesini sağlar. İnşaat öncesi araştırmaları yürütür ve belgeler. İnşaat öncesi ve zemin bozma faaliyetleri sırasında keşfedilen arkeolojik özellikleri kaydeder. Kültürel miras kaynaklarının korunmasına yönelik ihtiyaçları belirler ve etki azaltma önlemlerini uygular. Olası rastlantısal buluntuları araştırmak için zemin bozma faaliyetlerini durdurma yetkisine sahiptir. İlgili kültürel miras işaretlerinin gerektiği yerde ve zamanda sergilenmesini sağlar. Rastlantısal buluntu prosedürünü uygular ve bir rastlantısal buluntu sırasında uzmanlık sağlar. Tüm proje personeline kültürel mirası koruma eğitimleri verir. Gerektiğinde uygunsuzlukları bildirir ve tüm düzeltici faaliyetlerin zamanında tamamlanmasını sağlar. Ç&S yöneticisine günlük saha ve izleme raporları sunar. ÇSED'deki arkeolojik/kültürel miras varlıkları tavsiyelerinin tüm gerekliliklerine uygundur.
Yüklenicinin Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları	Sahadaki günlük arkeolojik izleme faaliyetlerini yürütür. İnşaat öncesi ve zemin bozma faaliyetleri sırasında keşfedilen arkeolojik özellikleri kaydeder. AYGM Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanlarına/Uzmanlarına günlük, haftalık ve aylık izleme raporları sunar. Olası rastlantısal buluntuları araştırmak için zemin bozma faaliyetlerini durdurma yetkisine sahiptir. Kültürel mirasın korunması için ilgili işaretlerin gerektiği yerde ve zamanda sergilenmesini sağlar. Rastlantısal buluntu prosedürünü uygular ve bir rastlantısal buluntu sırasında uzmanlık sağlar. Tüm yüklenici çalışanlarına kültürel mirası koruma eğitimleri verir. ÇSED'deki arkeolojik/kültürel miras varlıkları tavsiyelerinin tüm gerekliliklerine uyar.

III. Rastlantısal Buluntu Süreç

Aşağıdaki tabloda bir rastlantısal buluntu keşfedildiğinde izlenecek adım adım süreç özetlenmektedir.

ADIM 1 - Rastlantısal bir buluntunun keşfinden sonra:
Tüm çalışmalar keşfin yapıldığı yerde durdurulmalıdır
Rastlantısal buluntu alanının etrafında geçici bir tampon bölge oluşturulacaktır



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa22 / 29

Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları tüm inşaat veya zemin bozma faaliyetleri sırasında sahada bulunacaktır
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları derhal saha yönetimi ve müze arkeoloğu ile iletişime geçer
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları rastlantısal buluntu alanını uygun şekilde emniyete alır:
işaretleme, girilmez işaretleri vb.
Alanın korunması: rastlantısal buluntu taşınmamalı, kaldırılmamalı veya daha fazla rahatsız edilmemelidir

ADIM 2 - Kayıt

Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Bulgu Formu Bölüm A'yı doldurur ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Buluntu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar

ADIM 3 - Yerel makam ile irtibat

Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları rastlantısal buluntuyu ilgili Müze Müdürlüğüne bildirir

ADIM 4 - Otoritenin kararı

- İlgili Müze arkeoloğu, rastlantısal buluntu alanı için aşağıdaki eylemlerin gerçekleştirilmesine karar verir.

ADIM 4 A - Saha için bir önemi yok

Müze arkeoloğu alanın önemsiz olduğunu beyan eder
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları ilgili yöneticileri bilgilendirir
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları kararı Rastlantısal Bulgu formunun B Bölümüne kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Buluntu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar
Başka bir eylem gerekmiyor
Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar
İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir

ADIM 4 B - Saha için Önemlilik

Müze arkeoloğu alanın önemli olduğunu beyan eder
Müze müdürlüğü arkeoloğu diğer eylemlere karar verir ve Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/larını bilgilendirir Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/ları ilgili yöneticileri bilgilendirir.
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları kararı Rastlantısal Buluntu formunun B Bölümüne kaydeder
Adım 5'e ilerleyin

ADIM 5 - Saha araştırması

Proje personeli, ilgili Arkeoloji Müzesi Müdürlüğü arkeoloğunun talimatlarını takip eder

Saha araştırmasının ardından, Müze arkeoloğu alanın küçük öneme sahip olduğunu beyan etti
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzman/ları yöneticilerini bilgilendirir
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları kararı Rastlantısal Buluntu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Buluntu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar
Başka bir eylem gerekmiyor
Bu adım Rastlantısal Buluntu prosedürünü tamamlar
İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir

Saha araştırmasının ardından, Müze arkeoloğu alanın orta derecede öneme sahip olduğunu beyan eder
Test çukuru / kurtarma kazıları veya uzaktan algılama araştırması gibi daha ileri çalışmalar tamamlanacaktır
Müze müdürlüğü arkeoloğu çalışmalar için talimatlar verir ve/veya denetim sağlar
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları yöneticilerini bilgilendirir
Müze arkeoloğunun gözetimi altında, proje yönetimi bir çalışma ekibi sağlar. Ekip, nitelikli arkeologlardan, diğer uzmanlardan ve işçilerden oluşacaktır.
Kazı tamamlandığında, çalışma ekibi müze müdürlüğüne bir rapor sunar,

Saha araştırmasının ardından Müze arkeoloğu alanın büyük önem taşıdığını açıkladı
Kurtarma kazısı tamamlanacaktır
Alan, Türk arkeoloji mevzuatına göre ele alınacaktır "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (2863) 21.07.1983
Müze müdürlüğü arkeoloğu test çukuru/salvage arkeolojik kazısı için talimatlar verir ve/veya denetim sağlar
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzman/ları yöneticilerini bilgilendirir
Müze arkeoloğunun gözetimi altında, proje yönetimi bir kurtarma kazısı ekibi sağlar. Ekip, kalifiye arkeolog ve işçilerden oluşacaktır. Kazı tamamlandığında, kurtarma kazısı ekibi müze müdürlüğüne bir rapor sunar



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTAYPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa23 / 29

	Müze müdürlüğü çalışma sonuçlarını ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirir. İlgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu kurtarma işleminin tamamlandığını resmi olarak onaylar ve proje yönetimini bilgilendirir. Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları kararı Rastlantısal Bulgu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Buluntu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar Başka bir eylem gerekmiyor Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar <i>İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir</i>	İlgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, kurtarma işleminin tamamlandığını resmi olarak onaylar ve proje yönetimini bilgilendirir. Saha resmi olarak kayıt altına alınacak ve Türk mevzuatına göre korunacaktır Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları ilgili yöneticileri bilgilendirir. Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları kararı Rastlantısal Buluntu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları Rastlantısal Buluntu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar Başka bir eylem gerekmiyor Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar <i>İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir veya önleyici başka önlemlerin alınması gerekir</i>
--	---	--

İnsan kalıntılarının bulunması durumunda, tüm proje ekibinin ve yerel makamların derhal bilgilendirileceğini unutmamak önemlidir.

IV. İzleme ve Raporlama

Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları, kültürel miras öğelerinin varlığına dair kanıtlar için tüm inşaat veya diğer zemin bozma faaliyetlerini görsel olarak izleyecektir.

Rastlantısal Buluntular Rastlantısal Bulgu Raporu formuna kaydedilecektir (bkz. Ek 1). Tüm Rastlantısal Buluntu Rapor formları kampta basılı olarak tutulacak ve formun her bölümü tamamlandıktan sonra taranarak elektronik olarak kaydedilecektir.

Rastlantısal Buluntular, Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/Uzmanları tarafından güncel tutulacak olan Rastlantısal Bulgu Kaydına (bkz. Ek 2) kaydedilecektir. Düzenli Ç&S toplantılarında (haftalık veya aylık) gözden geçirilecektir.



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa24 / 29

EK-3 RASTLANTISAL BULUNTU RAPOR FORMU

CHANCE FIND REPORT FORM RASLANTISAL BULUNTU RAPOR FORMU

PART A BÖLÜM A			
Project Location: <i>Proje Sahası</i>	District (İlçe): Village (Köy):	Date: <i>Tarih</i>	Form No:
Name of person reporting chance find: <i>Rastlantısal buluntuyu rapor eden kişinin ismi</i>			
Was work stopped in the immediate vicinity of the chance find? <i>Rastlantısal buluntunun tam çevresinde iş durduruldu mu?</i>		☐ Yes <i>Evet</i>	☐ No <i>Hayır</i>
Was a buffer zone created to protect the chance find? <i>Rastlantısal buluntuyu korumak için tampon bölge oluşturuldu mu?</i>		☐ Yes <i>Evet</i>	☐ No <i>Hayır</i>
NOTIFICATION BİLDİRİM			
Site manager and E&S manager contacted <i>Saha Müdürü ve Çevre müdürü ile irtibata geçildi</i>		☐ Yes <i>Evet</i>	☐ No <i>Hayır</i>
CHANCE FIND DETAILS T AYRINTILARI			
GPS coordinates <i>GPS koordinatları</i>	Photo record ☐ Yes ☐ No (HD quality – no cell phone photos) <i>Fotoğraf kaydı Evet Hayır</i> (HD kalitesinde – cep telefonu fotoğrafı değil) If not, explain why: <i>Yok ise nedenini açıklayınız</i> Other records ☐ Yes ☐ No Specify (drawings, HD quality videos, etc.): <i>Diğer kayıtlar Evet Hayır</i> <i>Belirtin (çizimler, HD kalite videolar, vb.)</i>		



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa25 / 29

Description of chance find:

Rastlantısal buluntunun tanımı

Description of site and vegetation: (e.g. surface sediment type, ground surface visibility, distance to closest watercourse, etc.)

Sahanın ve bitki örtüsünün tanımı: (örn. Yüzey sediman türü, yüzey zemin görünürlüğü, en yakın su yoluna olan mesafe, vb.)

PART B
BÖLÜM B

NOTIFICATION OF MUSEUM DIRECTORATE ARCHAEOLOGIST
MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ ARKEOLOĞUNA BİLDİRİ

Monitoring archaeologist contacted museum directorate archaeologist ☐ Yes ☐ No
Arkeolog müze müdürlüğü arkeoloğu ile irtibata geçti. *Evet* *Hayır*

Date of notification:

Bildirim tarihi

Name of museum directorate and Name of museum archaeologist:

Müze müdürlüğü ve Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa26 / 29

Contact number of museum directorate archaeologist:

Müze müdürlüğü arkeoloğunun iletişim numarası

DECISION OF MUSEUM DIRECTORATE ARCHAEOLOGIST

MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ KARARI

Date of site visit:

İlk saha ziyaret tarihi:

☐ Site of no significance - Construction to proceed with no further action – End of chance find procedure

Önemsiz saha – İnşaat daha fazla araştırma yapılmadan devam edilebilir – Rastlantısal buluntu prosedürün sonu.

Date of notice to resume work:

İşe başlama tarihi bildirisi

☐ Site of significance - Further actions required

Önemli saha – Ek araştırma gerekmektedir

Please Fill out Part C

Lütfen Bölüm C'yi doldurun.

Name of museum directorate archaeologist:

Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi

Contact information:

İletişim numarası

Site manager and E&S manager contacted

☐ Yes

☐ No

Saha Müdürü ve Çevre müdürü ile irtibata geçildi

Evet

Hayır

PART C

BÖLÜM C

FURTHER FIELD INVESTIGATION

EK SAHA ARAŞTIRMASI

☐ Site of minor significance

Önemsiz saha

☐ Site of moderate significance

Az önemli saha

☐ Site of major significance

Çok önemli saha

Describe additional work to be conducted:

Yapılması gereken ek işlerin tanımları



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa27 / 29

Date started: <i>Başlangıç tarihi</i>		Date completed: <i>Bitiriş tarihi</i>	
Date of notice to resume work: <i>İşe başlama tarihi bildirisi</i>			
Name of museum directorate archaeologist: <i>Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi:</i> Contact information: <i>İletişim numarası</i>			
Construction manager contacted <i>İnşaat müdürü ile irtibata geçildi</i>		☐ Yes <i>Evet</i>	☐ No <i>Hayır</i>



T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI



Sadece Resmi Kullanım İçindir

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa28 / 29

EK-4 RASTLANTISAL BULUNTU KAYDI

RASTLANTISAL BULUNTU KAYDI						
BULUNMA TARİHİ	RASTLANTISAL BULUNTUNUN ÖZETİ	BİLDİRİLEN YETKİLİ MAKAMIN ADI	ALINAN EYLEM	RASTLANTISAL BULUNTU FORMU TAMAMLANDI	DURUM AÇIK VEYA KAPALI	AÇIKLAMALAR

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ZNG-KMYP-002
Nihai	Tarih 25.12.2025	Sayfa29 / 29

EK-5 İLETİŞİM BİLGİLERİ

Tablo 3. Yerel Müzelerin İletişim Bilgileri

Müze Müdürlüğü	Adres	Telefon	Faks	E-Posta
Karadeniz Ereğli Müzesi	Orhanlar Mah. Yalı Cad. No:96 Kdz.Ereğli/ZONGULDAK	0372 323 45 57	0372 312 03 62	ereglimuzesi@kultur.gov.tr

Tablo 4. İl Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları İletişim Bilgileri

Koruma Kurulu	Sorumluluk Alanları	Adres	Telefon	Faks	E-Posta
Karabük Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Bartın, Karabük, Zonguldak	Eski Çarşı Musalla Mahallesi Guburoğlu Sk. No:50 SAFRANBOLU/ KARABÜK	0370 712 78 06	0370 712 38 38	karabukkurul@kultur.gov.tr



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**

