



**T.C. ULAŖTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**

AYEM
Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü

ÇINAR
MÜHENDİSLİK
MÜŞAVİRLİK A.Ş.



**DİVRİĞİ-KARS-GÜRCİSTAN SINIRI DEMİRYOLU HATTI
REHABİLİTASYON VE MODERNİZASYON PROJESİ
KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI
CNR-ETMIC-KMYP-001
(Final)**

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 2 / 34



Bağlıca Mah. Çambayırı Cad. Çınar Plaza No:66/5 06790 Etimesgut/ ANKARA

Tel: +90 312 472 38 39 Faks: +90 312 472 39 33

Web: cinarmuhendislik.com

E-posta: cinar@cinarmuhendislik.com

Bu raporun tüm hakları saklıdır.

Raporun tamamı ya da bir bölümü, 4110 sayılı Yasa ile değişik 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu uyarınca, Çınar Mühendislik Müşavirlik A.Ş.'nin yazılı izni olmadıkça; hiçbir şekil ve yöntemle sayısal ve/veya elektronik ortamda çoğaltılamaz, kopya edilmez, çoğaltılmış nüshaları yayınlanamaz, ticarete konu edilemez, elektronik yöntemlerle iletilemez, satılamaz, kiralanamaz, amacı dışında kullanılamaz ve kullandırılmaz.



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 3 / 34

Proje Sahibi	T.C. Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
Adres	Hakkı Turaylıç Cad. No: 5 06338 Emek/Çankaya/ANKARA
Telefon ve Faks Numaraları	+90 (312) 203 10 00
Proje Başlığı	Divriği-Kars-Gürcistan Sınır Demiryolu Hattı Rehabilitasyon ve Modernizasyon Projesi
Proje Konumu	Divriği-Erzincan-Erzurum-Kars-Gürcistan Sınırı
Danışman	Çınar Mühendislik Müşavirlik A.Ş.
Adres	Bağlıca Mah. Çambayırı Cad. Çınar Plaza No: 66/5 06790 Etimesgut / ANKARA
Telefon ve Faks Numaraları	Telefon numarası: +90 (312) 472 38 39 Faks: +90 (312) 472 39 33
Rapor Teslim Tarihi	Aralık 2024
<i>Bu dokümanın aslı İngilizce olarak hazırlanmış olup, İngilizce ve Türkçe versiyonları arasında herhangi bir uyumsuzluk olması durumunda İngilizce versiyon dikkate alınacaktır.</i>	



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 4 / 34

İÇİNDEKİLER

İÇİNDEKİLER	4
TABLolar LİSTESİ	5
KISALTMALAR & AÇIKLAMALAR	6
EKLER	7
1. GİRİŞ	8
1.1. Kapsam.....	8
1.2. Hedefler	9
2. YASAL ÇERÇEVE	10
2.1. Yerel Kanunlar ve Mevzuat	10
2.1.1. Somut Kültürel Miras için Yasal Çerçeve	10
2.1.2. Somut Olmayan Kültürel Miras için Yasal Çerçeve	11
2.2. Uluslararası Standartlar	11
3. ROLLER VE SORUMLULUKLAR	12
3.1. Resmi Sorumlu Kuruluşlar	12
3.2. Projenin Sorumlu Kuruluşları	13
4. ETKİ AZALTMA ÖNLEMLERİ VE YÖNETİM KONTROLLERİ	16
5. EĞİTİM, RAPORLAMA VE İZLEME	17
5.1. Eğitim.....	17
5.2. Raporlama	17
5.3. İzleme	17
6. REFERANSLAR	18
EK-1 PROJE İNŞAAT VE ETKİ ALANINDAKİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI	19
EK-2 RASTLANTISAL BULUNTU PROSEDÜRÜ	24
EK-3 TESADÜFİ BULGU RAPOR FORMU	29
EK-4 TESADÜFİ BULGU KAYDI	33
EK-5 İLETİŞİM BİLGİLERİ	34



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 5 / 34

TABLolar LİSTESİ

Tablo 1. Etki Kaynakları.....	8
Tablo 2. Sorumlu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	12
Tablo 3. Sorumlu Bölge Müze Müdürlüğü	13
Tablo 4. Sorumlu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	13



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 6 / 34

KISALTMALAR & AÇIKLAMALAR

AYGM	Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
BTK	Bakü-Tiflis-Kars
ÇSED	Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi
ÇSS	Çevresel ve Sosyal Standartlar
ÇSYP	Çevresel ve Sosyal Yönetim Planı
DB	Dünya Bankası
ETMIC	Doğu Türkiye Orta Koridor Demiryolu Geliştirme Projesi
ICOMOS	Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi
IFA	Saha Arkeologları Enstitüsü
KMYP	Kültürel Miras Yönetim Planı
N/A	Not Applicable (Uygulanamaz)
No	Sayı
Proje	Divriği -Kars-Gürcistan Sınırı Demiryolu Hattı Rehabilitasyon ve Modernizasyon Projesi
RBP	Rastlantısal Buluntu Prosedürü
UNESCO	Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 7 / 34

EKLER

EK-1 PROJE İNŞAAT VE ETKİ ALANINDAKİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI
EK-2
EK-3 TESADÜFİ BULGU RAPOR FORMU
EK-4 TESADÜFİ BULGU KAYDI
EK-5 İLETİŞİM BİLGİLERİ



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 8 / 34

1. GİRİŞ

Divriği-Kars-Gürcistan Sınırı Demiryolu Hattı Rehabilitasyon ve Modernizasyon Projesi ("Proje" olarak anılacaktır) için kültürel mirasa yönelik kapsamlı bir etki değerlendirme çalışması gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma, yerel düzenlemeler ve Dünya Bankası'nın Çevresel ve Sosyal Standart 8 (ÇSS8) Kültürel Miras tarafından belirlenen kılavuz ilkelerle uyumludur.

Bu Kültürel Miras Yönetim Planı'nın (KMYP) birincil amacı, Proje'nin etki alanı içerisinde yer alan arkeolojik ve kültürel mirası korumak ve aynı zamanda Proje'nin uygulanmasından kaynaklanan olası olumsuz etkileri en aza indirmektir. Proje etki alanındaki hem potansiyel hem de mevcut arkeolojik ve kültürel miras alanları üzerindeki etkilerin azaltılması, kapsamlı bir yönetim planının geliştirilmesi ve uygulanması yoluyla sağlanabilir.

Proje güzergahı ve yakın çevresine yapılan saha ziyaretine ek olarak masa başı çalışmaları da gerçekleştirilmiştir. Bu çalışma sonucunda, proje güzergahının yakın çevresinde bazı önemli kültürel miras varlıkları tespit edilmiştir. Bu varlıklar Ek-1'de sunulmuştur.

AYGM'nin görüşü doğrultusunda gerekirse, tüm yükleniciler bu KMYP'de tanımlanan gereklilikleri uygulamak için kendi özel KMYP'lerini hazırlayacaklar ve inşaat ve rehabilitasyon çalışmalarına başlamadan önce AYGM'nin onayına sunacaklardır. Yüklenici, alt yüklenicilerden kendi Rastlantısal Buluntu Prosedürlerini (RBP'ler) KMYP'ye uygun olarak hazırlamalarını talep edecektir. Alt yüklenicilerin hazırladıkları RBP'lerinin Proje gerekliliklerine uygunluğu Yüklenici tarafından incelenecek ve takip edilecektir.

1.1. Kapsam

Bu KMYP, kültürel miras üzerinde etki yaratma potansiyeli olan tüm proje faaliyetleri için geçerlidir. Bu, özellikle projenin tüm inşaat faaliyetlerini ve Proje için geçerli olan Rastlantısal Buluntu Prosedürleri gibi kültürel koruma önlemlerini içerir.

Tablo 1. Etki Kaynakları

Aşama	Faaliyet Tanımı	Faaliyetlerden Etkilenebilecek Potansiyel Reseptörler
Rehabilitasyon aşaması	<ul style="list-style-type: none">Hat altyapı çalışmaları,Hat üstyapı çalışmalarıİstasyon DüzenlemeleriElektrifikasyon, Sinyalizasyon, Telekomünikasyon İşleri vb.	
Arazi hazırlık aşaması	<ul style="list-style-type: none">Bitki örtüsünün ve/veya ağaçların kaldırılmasıÇit montajıTrafik hareketleri (araçlar ve personel)	
Demiryolu inşaat aşaması	<ul style="list-style-type: none">Üst toprak sıyırmaKazılar ve taş ocağı/boru sahası işlemleri vb.İnşaat trafiği hareketiİnşaat sahalarının ve diğer Proje / ilişkili tesislerin yerleşimiKazık çakmaPeyzaj / toprak dolguKazı fazlası malzemeler dahil atık bertarafıYapılar, kurulum özellikleri (köprüler, tabelalar, çitler, vb.)Aydınlatma düzeninin kurulumuİş gücünün varlığıSızıntılar ve dökülmeler	<ul style="list-style-type: none">Mimari mirasArkeolojik AlanlarDiğer Arkeolojik / Tarihi Varlıklar
İşletme aşaması	<ul style="list-style-type: none">N/A (Uygulanamaz)	



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 9 / 34

1.2. Hedefler

Bu Yönetim Planının genel hedefleri şunlardır:

- Kültürel Mirasın korunmasına ilişkin yürürlükteki mevzuat ve standartları ana hatlarıyla belirtmek;
- Kültürel Miras üzerindeki potansiyel etki kaynaklarının belirlenmesi;
- Projenin inşaat aşamasında kültürel miras üzerindeki etkilerin yönetilmesi ve azaltılması için Proje ve Yüklenici tarafından benimsenecek yaklaşım ve prosedürlerin belirlenmesi;
- Roller ve sorumlulukların tanımlanması;
- İzleme ve raporlama prosedürlerinin tanımlanması;
- Eğitim gereksinimlerini tanımlanması.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 10 / 34

2. YASAL ÇERÇEVE

Bu bölümde, kültürel mirasın yönetimine ilişkin yerel ve uluslararası mevzuat çerçevesi özetlenmektedir.

2.1. Yerel Kanunlar ve Mevzuat

2.1.1. Somut Kültürel Miras için Yasal Çerçeve

Türkiye'de taşınır ve taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları, 23 Temmuz 1983 tarih ve 18113 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanan **2863** sayılı "**Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu**" ile koruma altına alınmıştır. Söz konusu Kanun ile koruma altına alınan kültür ve tabiat varlıkları aşağıdaki gibi belirlenmiştir:

- Korunması gereken doğal varlıklar ve 19. yüzyılın sonundan önce inşa edilmiş olan taşınmaz varlıklar;
- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından "korunması gerekli taşınmaz kültür varlığı" olarak sınıflandırılan ve 19. yüzyılın sonundan sonra inşa edilen taşınmaz kültür varlıkları;
- Sit sınırları içinde yer alan taşınmaz kültür varlıkları; dönemine ve tescil durumuna bakılmaksızın Türk Kurtuluş Savaşı veya Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu sırasında önemli tarihi olaylara tanıklık etmiş yapılar, binalar veya mekanlar ile yapım dönemine ve tescil durumuna bakılmaksızın Mustafa Kemal ATATÜRK tarafından kullanılmış olan tüm konutlar ve binalar.

Kültür ve tabiat varlıklarının yönetimini düzenleyen 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun yanı sıra bazı yönetmelikler ve ilke kararları da bulunmaktadır. "Arkeolojik Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları" hakkında 5 Kasım 1999 tarihinde alınan 658 sayılı İlke Kararına göre, arkeolojik alanlar üç ana kategoride sınıflandırılmıştır:

1. Derece Arkeolojik Sit Alanları: Korunması amaçlanan bilimsel kazılar hariç olmak üzere, en üst düzeyde koruma gerektiren alanlardır. Bu alanlarda ne yapılaşmaya ne de gelişmeye izin verilir. Bu alanların sınırları içinde her türlü inşaat, kazı ve tadilat faaliyetleri yasaktır. Ancak, altyapı inşaatı gerekliliği gibi istisnai durumlarda, ilgili müze müdürlüğü ve bilimsel kazı ekibi başkanının onayı ile Koruma Bölge Kurulları bu tür faaliyetlere izin verebilir.

2. Derece Arkeolojik Sitler: Orta düzeyde koruma gerektiren sitlerdir. Koruma Bölge Kurulları tarafından belirlenen koruma ve kullanma koşullarına göre korunmalıdırlar. Ek inşaat yapılması yasaktır. 1. Derece Sit Alanlarına benzer şekilde, altyapı inşaatı gerekliliği gibi istisnai durumlarda, ilgili müze müdürlüğü ve bilimsel kazı ekibi başkanının onayına bağlı olarak Koruma Bölge Kurulları bu tür faaliyetlere izin verebilir.

3. Derece Arkeolojik Sit Alanları: En düşük koruma alanı seviyesi. Koruma Bölge Kurullarının kararları doğrultusunda inşaat izni verilir. İnşaat izni için başvurmadan önce test çukuru kazıları yapılmalı ve bu kazıların sonuçları ilgili müze ve varsa bilimsel kazı ekibi başkanı tarafından gözden geçirilmelidir. İncelemeler Bölge Koruma Kurullarına sunulmalıdır. Kurullar herhangi bir karar almadan önce test çukurlarının kapsamının genişletilmesini isteyebilir.

Ayrıca, Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Yapılacak Yüzey Araştırması, Sondaj ve Kazı Çalışmalarının Yürütülmesi Hakkında Yönerge (13.03.2013 tarih ve 94949537-160.99-51264 sayılı Bakanlık onayı) kurtarma kazıları, arkeolojik test çukurları ve diğer çalışmalar için prosedürleri tanımlamaktadır.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 11 / 34

2.1.2. Somut Olmayan Kültürel Miras için Yasal Çerçeve

UNESCO, 29 Eylül ve 17 Ekim 2003 tarihleri arasında Paris'te düzenlenen 32. Genel Konferansında "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi"ni yürürlüğe koymuştur. Sözleşme, Türkiye Cumhuriyeti tarafından 19 Ocak 2006 tarih ve 5448 sayılı "Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Onaylanmasının Uygun Bulduğuna Dair Kanun" ile resmen kabul edilmiştir. İlgili kanunla yasal olarak koruma altına alınan somut olmayan kültürel miras aşağıdaki şekilde tanımlanmıştır:

- Sözlü kültür ortamlarında halk tarafından oluşturulan ve halkbilimi çalışmalarına dahil edilen sözlü anlatılar ve sözlü gelenekler, gösteri sanatları, toplumsal pratikler, ritüeller ve festivaller, folklor, evren ve doğa ile ilgili uygulamalar, el sanatları gelenekleri gibi kültürel ürünler ve üretim süreçleri.

2.2. Uluslararası Standartlar

Dünya Bankası (DB) ÇSS8, kültürel mirasın geçmiş, bugün ve gelecek arasında somut ve somut olmayan biçimlerde süreklilik sağladığını kabul eder. İnsanlar kültürel mirasla, sürekli gelişen değerlerinin, inançlarının, bilgilerinin ve geleneklerinin bir yansıması ve ifadesi olarak özdeşleşirler. Kültürel miras, birçok tezahürüyle, değerli bilimsel ve tarihi bilgi kaynağı olarak, kalkınma için ekonomik ve sosyal bir varlık olarak ve insanların kültürel kimliğinin ve uygulamalarının ayrılmaz bir parçası olarak önemlidir. ÇSS8, proje yaşam döngüsü boyunca kültürel mirası korumak için tasarlanmış önlemleri belirler.

'Kültürel miras' terimi, yerel, bölgesel, ulusal veya küresel düzeyde tanınabilen ve değer biçilebilen somut ve somut olmayan mirası aşağıdaki şekilde kapsar:

- Somut kültürel miras, arkeolojik, paleontolojik, tarihi, mimari, dini, estetik veya diğer kültürel öneme sahip taşınır veya taşınmaz nesnelere, alanları, yapıları, yapı gruplarını ve doğal özellikleri ve peyzajları içerir. Somut kültürel miras kentsel veya kırsal ortamlarda bulunabilir ve karanın üstünde veya altında veya suyun altında olabilir; ve
- Somut olmayan kültürel miras, toplulukların ve grupların kültürel miraslarının bir parçası olarak kabul ettikleri, nesilden nesile aktarılan ve çevrelerine, doğayla etkileşimlerine ve tarihlerine yanıt olarak sürekli yeniden yarattıkları uygulamaları, temsilleri, ifadeleri, bilgi ve becerileri ve bunlarla ilişkili araçları, nesnelere, eserleri ve kültürel alanları içerir.

ÇSS8'in hedefleri şunlardır:

- Kültürel mirası proje faaliyetlerinin olumsuz etkilerinden korumak ve korunmasını desteklemek.
- Kültürel mirası sürdürülebilir kalkınmanın ayrılmaz bir parçası olarak ele almak.
- Kültürel miras konusunda paydaşlarla anlamlı istişareleri teşvik etmek.
- Kültürel mirasın kullanımından elde edilen faydaların adil paylaşımını teşvik etmek.
- Projenin ve mevcut operasyonların çevresel ve sosyal sürdürülebilirliğini geliştirecek olanlar da dahil olmak üzere potansiyel çevresel ve sosyal fırsatları belirlemek.

Proje etki alanı içindeki kültürel miras bulguları Ek-1'de verilmiştir.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 12 / 34

3. ROLLER VE SORUMLULUKLAR

AYGM, projeye özgü çevresel ve sosyal etki değerlendirmesine dayalı yönetim planlarının hazırlanmasından ve uygulanmasından sorumlu olacaktır. Bu planlar sahada kullanılmak üzere pratik ve ayrıntılı prosedürler olacaktır. AYGM, Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi'nde (ÇSED) ve projeye özel planlarda belirtilen taahhütlerin uygulanmasını sağlayacak ve ayrıca ilgili tüm proje standartlarına, yasal gerekliliklere, izin ve lisans koşullarına uyacak ve geçerli tüm izin ve lisansları güvence altına alacaktır.

Yükleniciler (ana yüklenici ve alt yükleniciler) kendi detaylı ve projeye özel KMYP'lerini geliştirmekten sorumlu olacaktır. Bu KMYP, AYGM tarafından tanımlanan asgari gereklilikleri karşılayacaktır. Hazırlanan KMYP'ler onay süreci için AYGM'ye sunulacaktır.

Yüklenici kendi KMYP'sinde tanımlanan tüm gereklilikleri yerine getirecek ve alt yüklenicilerin KMYP'nin gereklilikleri doğrultusunda performans göstermesini sağlayacaktır.

AYGM koordinasyonu doğrultusunda gerekli olduğu durumlarda Yükleniciler, nitelikli ve yeterli sayıda uzmandan (arkeolog/sanat tarihçisi/antropolog gibi) oluşacak bir Arkeolojik İzleme Ekibi kuracaktır. Arkeolojik izleme ekibi, "inşaatla ilgili tüm personele düzenli kültürel mirasın korunması eğitimleri (KMYP ve Rastlantısal Buluntu Prosedürü (RBP) hakkında eğitimler dahil)", "inşaat faaliyetlerinin günlük olarak izlenmesi" ve "proje ile Müzeler ve bölgesel koruma kurulları gibi ilgili resmi makamlar arasında iyi iletişim kurulması "ndan sorumlu olacaktır.

3.1. Resmi Sorumlu Kuruluşlar

Proje için kültürel mirasın yönetimine ilişkin temel tanımlar aşağıdaki maddelerde verilmiştir:

- Kültür ve Turizm Bakanlığı ve Müze Müdürlüğü ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu gibi bağlı kuruluşları, arkeolojik ve kültürel mirasla ilgili tüm konularda sorumlu makamlardır.

Somut kültürel miras için Sivas, Erzincan, Tunceli, Erzurum ve Kars Müze Müdürlükleri, haberdar edildikten sonra 24 saat içinde alanlara uzman göndermek ve Tesadüfi Bulguyu resmi olarak tanımlamakla sorumludur (Ek 2'de açıklanmıştır). Tesadüfi bulgu alanındaki kazıların yönetiminden müze müdürlükleri sorumludur. Müze Müdürlükleri, ilgili Sivas, Erzurum ve Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarının talimat ve kararlarına uyacaktır (Tablo 2 ve

- Tablo 3).
- Somut kültürel miras için, Sivas, Erzurum Kars ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, tesadüfi bulgudan sonra alana yapılacak herhangi bir müdahale konusunda tek karar vericidir.
- Sivas, Erzincan, Tunceli, Erzurum, Kars ve Ardahan İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri somut olmayan kültürel miras konusunda karar vericidir (Tablo 4).

Tablo 2. Sorumlu Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	E-POSTA
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Cumhuriyet Mahallesi İnönü Caddesi No:12 36000 Merkez/KARS	(0474) 212 40 72	karskurul@kulturturizm.gov.tr
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Yeni Hükümet Konağı Kat: 5 ERZURUM	(0442) 233 26 51 (0442) 233 15 89	erzurumkurul@ktb.gov.tr
Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Halil Rifatpaşa Mahallesi Mum Baba Caddesi No:8 58030 Merkez / SIVAS	(0346) 221 88 57 (0346) 221 96 00	sivaskurul@ktb.gov.tr



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 13 / 34

Tablo 3. Sorumlu Bölge Müze Müdürlüğü

MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	E-POSTA
Kars Müze Müdürlüğü	İstasyon, Cumhuriyet Cd. No:385, 36000 KARS	(0474) 212 14 30	karsmuzesi@kulturturizm.gov.tr
Erzurum Müze Müdürlüğü	Yenişehir Cad. Muratpaşa Mah. No:27 Yakutiye / ERZURUM	(0442) 233 04 14	erzurummuzesi@ktb.gov.tr
Erzincan Müze Müdürlüğü	Atatürk Mahallesi, Ali Kemal Caddesi, 75. Yıl Kültür Kompleksi Merkez/ERZİNCAN Yıl Kültür Kompleksi Merkez/ERZİNCAN	(0446) 214 80 21	erzincanmuzesi@ktb.gov.tr
Tunceli Müze Müdürlüğü	Moğultay Mahallesi, Av. Ali Demir Caddesi No:5/1 Merkez / TUNCELİ	(0428) 212 10 12-38	tuncelimuzesi@ktb.gov.tr
Sivas Müze Müdürlüğü	Yüceyurt Mahallesi Rahmi Günay Caddesi Arkeoloji Müzesi SİVAS	(0346) 221 04 46	sivasmuzesi@ktb.gov.tr

Tablo 4. Sorumlu İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	ADRES
Ardahan İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Karagöl Mahallesi Mareşal Fevzi Çakmak Cad. No:21 ARDAHAN	(0478) 211 48 58	iktm75@kulturturizm.gov.tr
Kars İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Cumhuriyet Mh. Hakim Ali Rıza Aslan Sok. No: 15 KARS	(0474) 212 21 79	iktm36@kulturturizm.gov.tr
Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Müftü Solakzade Mah. Meşrutiyet Cad. No:25-29 Palandöken / ERZURUM	(0442) 280 17 00	iktm25@ktb.gov.tr
Erzincan İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Atatürk Mahallesi Kültür Merkezi Barış Manço Park İçi ERZİNCAN	(0446) 280 17 00	iktm24@kulturturizm.gov.tr
Tunceli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Tunceli Kültür Merkezi Binası Atatürk Mh. Ali Büyükdag Cd. No:1 62000 Merkez/TUNCELİ	(0428) 280 17 00	iktm62@ktb.gov.tr
Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi Kadıburhanettin Mah.Turgut ÖZAL Bulvarı No: 11 58030 SİVAS	(0346) 280 17 00	iktm58@kulturturizm.gov.tr

3.2. Projenin Sorumlu Kuruluşları

Yüklenici, projeye özgü olması gereken çevresel ve sosyal etki değerlendirmesine dayalı yönetim planlarının hazırlanmasından ve uygulanmasından sorumlu olacaktır. Bu planlar uygulanabilir olmalı ve sahada kullanım için ayrıntılı prosedürler sağlanmalıdır. Yüklenici, ÇSED ve ÇSYP'de ve projeye özgü planlarda belirtilen taahhütlerin uygulanmasını sağlayacak ve ayrıca ilgili tüm proje standartlarına, yasal gerekliliklere, izin ve lisans koşullarına uyacak ve geçerli tüm izin ve lisansları temin edecektir.

Yüklenicinin sorumlulukları aşağıda belirtilmiştir:

- Yüklenici, planın yönetiminden ve Projenin kültürel miras ve arkeolojik yönleriyle ilgili prosedürlerin uygulanmasından sorumludur.
- Yüklenici, proje faaliyetleri sırasında etki alanındaki topluluklarla periyodik olarak istişarede bulunmaktan ve yerel toplulukların kültürel mirası ile ilgili olarak ortaya çıkabilecek olası olumsuz durumları çözmekten sorumludur.
- Yüklenici, Proje kapsamında kültürel mirasla ilgili şikayetlerin iletilebileceği ve çözüm üretilmesi için periyodik olarak izlenecek bir şikâyet mekanizması oluşturmaktan sorumludur.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 14 / 34

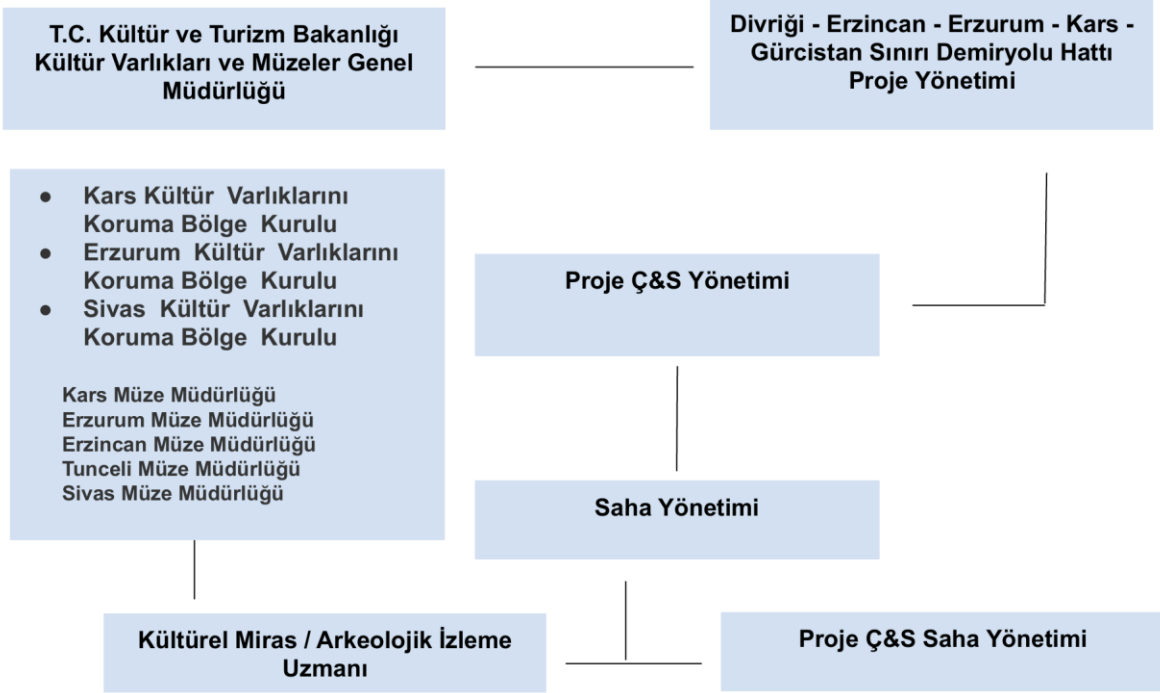
- Kültürel mirasla ilgili bir kurtarma ve/veya test kazısı (restorasyon/konservasyon dahil) gerekmesi durumunda, Yüklenici gerekli personeli, teknik yardımı, diğer gerekli hizmetleri ve ekipmanı sağlamaktan sorumludur.
- Gerekli olması durumunda Yüklenici, inşaat aşamasında günlük arkeolojik izleme faaliyetleri ile ilgili olarak projenin tüm alanlarında yeterli sayıda arkeolog (kültürel miras izleme uzmanı olarak) bulundurmalıdır. İzleme arkeologlarının görevlendirilmesi projenin inşaat faaliyetlerinden önce tamamlanacak ve arkeologların isimleri ve görevleri projenin organizasyon şemasında tüm dokümanlarda belirtilecektir.
- AYGM ile koordineli olarak Yüklenicinin Çevresel ve Sosyal Müdürü, kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanlarından ve bunların günlük, haftalık ve aylık faaliyetlerinden sorumlu olacaktır.

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanlarının sorumlulukları aşağıda verilmiştir:

- Uzman/uzmanlar, tasarım, arazi hazırlığı ve inşaat aşamalarında projenin kültürel miras varlıkları üzerindeki etkisine ilişkin izleme faaliyetlerini uygulamaktan sorumludur/ sorumludurlar.
- Proje inşaat dönemi boyunca günlük inşaat işlerinin izlenmesi, izleme uzmanının/uzmanlarının sorumluluğunda olacaktır.
- Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları ekipman operatörleriyle birlikte çalışacak ve çalışmayı durdurma yetkisine sahip olacaktır. Uzman/uzmanlar projenin tüm zemin bozma faaliyetlerine eşlik edecektir.
- Uzmanlar, tesadüfi bir bulgu olması durumunda operatöre çalışmayı durdurması talimatını verecektir. Tesadüfi bir bulgunun ardından zemin bozma faaliyetlerine devam edilmesi de uzmanların yetkisi altında olacaktır.
- Kültürel miras izleme raporları (günlük, haftalık ve aylık) kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tarafından Çevresel ve Sosyal Müdüre sunulacaktır.
- Projenin uzman/uzmanları çalışanları KMYP ve RBP konusunda eğitecektir.
- Uzman/uzmanlar, tüm zemin bozma faaliyetleri sırasında KMYP ve RBP'nin yeterince uygulanmasını sağlayacaktır.
- Uzman/uzmanlar, proje yönetimi tarafı ile resmi sorumlu kurumlar (müze müdürlükleri ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu gibi) arasında iyi yönetişimin tesis edilmesinden sorumludur/ sorumludurlar.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 15 / 34



Şekil 1. Yönetim Yapısı



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 16 / 34

4. ETKİ AZALTMA ÖNLEMLERİ VE YÖNETİM KONTROLLERİ

Önem derecesine bakılmaksızın herhangi bir kültürel mirasla karşılaşılması durumunda; bulgu alanındaki proje faaliyetleri derhal durdurulacaktır. Somut kültürel miras için ilgili Müze Müdürlüğüne, somut olmayan kültürel miras için ise ilgili İl Kültür ve Turizm Müdürlüklerine mevzuat doğrultusunda 3 gün içerisinde bildirimde bulunulmalıdır. Tesadüfi bir bulguyla karşılaşılması durumunda izlenmesi gereken "Ek 2 "de verilen prosedür, ulusal mevzuat ve uluslararası standartlar ve en iyi uygulamalar hükümlerine dayanmaktadır. Bulguların önem seviyelerinin tanımı aşağıda verilmiştir. Aşağıdaki seviyeler sadece somut kültürel miras için geçerlidir.

İlgili resmi müdürlüğün incelemesinin tamamlanmasını takiben, kültürel miras varlığının/alanının (bulgunun) sınırlarının belirlenmesi, gerekli önlemlerin alınarak korunması, herhangi bir fiziksel müdahalenin önlenmesi için çalışanların bilgilendirilmesi gibi gerekli düzenlemeler hayata geçirilecektir.

Düşük Önem

Bu tür bulgular, çevresinden izole edilmiş bir bulgudan veya tesadüfen bulunabilecek oldukça küçük boyutlardaki bulgulardan oluşur. Bu durumda RBP (Ek-2) takip edilecektir.

Orta Düzeyde Önem

Bu tür bulgular, gruplar halinde küçük ölçekli bulgular veya mezar gibi orta büyüklükte mimari unsurlara sahip tekil bulgulardır. Bu durumda RBP (Ek-2) takip edilecektir. Olası bir zararı önlemek için, arkeolojik kalıntıların sınırlarını belirlemek ve iş makinelerinin erişimini engellemek için gerekli düzenlemeler yapılmalıdır.

Büyük Önem

Bu tür bulgular, bir yerleşim alanı, bir tümülüs, bir höyük veya büyük bir nekropol (arkeolojik özelliklere sahip geniş mezarlık alanları) gibi büyük öneme sahip bulgulardan oluşur ve inşaat faaliyetleri derhal durdurulmalı ve RBP (Ek-2) izlenmelidir. Bu tür tesadüfi bulgular tüm inşaat sahasını ve ilgili proje alanlarını (kamp alanları, taş ocakları, toprak stok alanı vb.) kapsayabilir ve inşaat ekipmanlarının ve araçlarının giriş ve çıkışları arkeolojik kalıntılara zarar vermeden yönetilemez.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 17 / 34

5. EĞİTİM, RAPORLAMA VE İZLEME

5.1. Eğitim

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, Çevre Eğitimlerinin bir parçası olarak RBP'nin uygulanması da dahil olmak üzere kültürel mirasın önemi ve korunması konusunda kapasite geliştirmek için ilgili tüm proje personeline kültürel miras eğitimi verecektir.

Sahadaki tüm inşaat personeli RBP'nin uygulanması konusunda eğitilecek ve kendilerine tesadüfi bulguların tespit edilmesine yardımcı olmak için alandaki kültürel miras kaynaklarının temel bir tanımlaması sağlanacaktır.

Uzman/uzmanlar "çevre eğitiminin" yanı sıra tüm zemin bozma faaliyetlerinde izlenecek prosedürler için özel eğitim alacaklardır. Bu eğitimler periyodik olarak tekrarlanacaktır. Katılımcı listesi, eğitim sırasında yapılan sunum vb. gibi eğitim kayıtları kültürel miras uzmanları tarafından basılı kopya ve elektronik kopya olarak saklanacaktır.

5.2. Raporlama

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, tesadüfi bulguları "Ek 4 "te verilen RBP'ye uygun olarak Tesadüfi Bulgu Rapor Formuna ve Tesadüfi Bulgu Kayıt Defterine kaydedecektir. Kayıtlar uzmanlar tarafından güncel tutulacaktır. Tesadüfi Bulgu Rapor Formu basılı kopya ve elektronik kopya olarak ana proje arşivlerinde saklanacaktır. Tesadüfi bulguların durumunun bir özeti uzmanlar tarafından haftalık olarak Çevre ve Sosyal Müdürüne rapor edilecektir.

5.3. İzleme

Arkeolojik izleme sürecinin işlevi aşağıdaki gibi olacaktır:

- Arkeolojik/taşınabilir/taşınamaz kültürel miras bulguları nedeniyle inşaat faaliyetlerinin devam edebileceği veya durdurulacağı alanları tanımlamak için tavsiyelerde bulunmak.
- Proje ile ilgili mevcut alanlar üzerinde ve yakınında gözlemlenen arkeolojik/kültürel miras özelliklerini kaydetmek.
- Proje inşaat faaliyetleri sırasında keşfedilen arkeolojik/kültürel miras özelliklerini kaydetmek.
- Proje inşaat alanlarında yeni arkeolojik keşiflerin önemi ve etkileri konusunda ilgili departmana 'ön değerlendirme' şeklinde tavsiyelerde bulunmak.

İnşaat faaliyetleri sırasında tüm zemin bozma faaliyetleri kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tarafından izlenecektir. Herhangi bir arkeolojik/kültürel miras bulgusuyla karşılaşılması durumunda, Ek-2'de açıklanan Rastlantısal Buluntu Prosedürü başlatılacaktır.

İzleme programı, inşaat programı ile koordineli olarak geliştirilecektir. İzleme faaliyetleri sahada günlük olarak uygulanacaktır. İzleme programı, inşaat yönetimi tarafından belirlenen inşaat programına göre belirlenecektir.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 18 / 34

6. REFERANSLAR

- Kültür ve Tarihi Varlıkları Koruma Genel Müdürlüğü, "2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (1)", 1983.
- "5448 sayılı Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesinin Onaylanmasının Uygun Bulunduğuna Dair Kanun 19 Ocak 2006".
- 4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun (29.04.2003 tarih ve 25093 sayılı Resmî Gazete).
- ICOMOS (Uluslararası Anıtlar ve Sitler Konseyi) "Kültürel Dünya Mirası için Etki Değerlendirmesi Kılavuzu", Ocak 2011.
- CIFA, Arkeolojik Malzemelerin Toplanması, Belgelenmesi, Korunması ve Araştırılması için Standart ve Kılavuz, 2014
- CIFA, Tarihi Çevre Masa Başı Değerlendirmesi için Standart ve Kılavuz, 1994 (1999'da revize edilmiştir).
- CIFA, Arkeolojik Gözlem Raporu için Standart ve Kılavuz 1994 (1999'da revize edilmiştir).
- CIFA, Arkeolojik Saha Değerlendirmesi için Standart ve Kılavuz, 1994 (1999'da revize edilmiştir).
- UNESCO, "Dünya Kültürel ve Doğal Mirasının Korunmasına İlişkin Sözleşme", Kasım 1972.



EK-1 PROJE İNŞAAT VE ETKİ ALANINDAKİ KÜLTÜREL MİRAS UNSURLARI

No	Reseptör	Proje Aşamaları	Miras Varlığının Değeri	Etki Büyüklüğü				Etkinin Önemi (Olumsuz veya Olumlu)	Etki Tanımı ve Etki Azaltıcı Önlemler*
				Değişimin/ Etkinin Ölçeği ve Şiddeti	Tersine Çevrilebilirlik	Süre	Frekans		
1	Kemaliye Çaltı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
2	Adatepe (pingen) Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
3	Bağıştaş Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
4	Güllübağ Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
5	Eriç Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
6	Kemah Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
7	Alp Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
8	Dumanlı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr/ Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
9	Erzincan Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
10	Altınbaşak Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
11	Tanyeri Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr/ Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
12	Köprü 1 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
13	Köprü 2 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,

No	Reseptör	Proje Aşamaları	Miras Varlığının Değeri	Etki Büyüklüğü			Etkinin Önemi (Olumsuz veya Olumlu)	Etki Tanımı ve Etki Azaltıcı Önlemler*	
				Değişimin/ Etkinin Ölçeği ve Şiddeti	Tersine Çevrilebilirlik	Süre			Frekans
14	Geçit Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
15	Demirkapı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
16	Altinkent Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
17	Akyurt Kalesi (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
18	Kötür Köprüsü (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
19	Mercan Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
20	Çadırkaya Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
21	Erbaş Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
22	Karasu Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
23	Köprü 3 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini İçinde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
24	Saptıran Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
25	Aşkale Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
26	Kandilli Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr/ Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
27	Köprü 4 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini İçinde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
28	Çiçekli Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Eksenini Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi.

No	Reseptör	Proje Aşamaları	Miras Varlığının Değeri	Etki Büyüklüğü			Etkinin Önemi (Olumsuz veya Olumlu)	Etki Tanımı ve Etki Azaltıcı Önlemler*	
				Değişimin/ Etkinin Ölçeği ve Şiddeti	Tersine Çevrilebilirlik	Süre			Frekans
								* Arkeolojik izleme,	
29	Kaplıca (Ilica) Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
30	Erzurum Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
31	Vank Hoyuk (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
32	Vank Mevkii Askeri Siperler (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
33	Bunker 1 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
34	Sığınak 2 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
35	Bunker 3 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
36	Uzun Ahmet Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
37	Alvar Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
38	Hasankale Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
39	Köprükoy Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
40	Köprü 5 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
41	Karaçuha Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
42	Horasan Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,

No	Reseptör	Proje Aşamaları	Miras Varlığının Değeri	Etki Büyüklüğü			Etkinin Önemi (Olumsuz veya Olumlu)	Etki Tanımı ve Etki Azaltıcı Önlemler*	
				Değişimin/ Etkinin Ölçeği ve Şiddeti	Tersine Çevrilebilirlik	Süre			Frekans
43	Hızırlyas Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
44	Köprü 6 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
45	Köprü 7 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
46	Köprü 8 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
47	Köprü 9 (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	Küçük Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi ve kurul tarafından alınan karara uyulması, * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
48	Süngütaşı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
49	Zivin Kalesi (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
50	Topdağı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
51	Koroğlu Mevkii Mimari Kalıntıları (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
52	Soğanlı Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Düşük	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
53	Aşit Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
54	Sarıkamış Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
55	Selim Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
56	Benli Ahmet Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,
57	Kars Tren İstasyonu (Bilinmeyen Kayıt Durumu) Güzergâh Ekseninde	Tüm Proje Aşamaları	Orta	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Nötr / Hafif	Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi.

No	Reseptör	Proje Aşaması	Miras Varlığının Değeri	Etki Büyüklüğü			Etkinin Önemi (Olumsuz veya Olumlu)	Etki Tanımı ve Etki Azaltıcı Önlemler*	
				Değişimin/ Etkinin Ölçeği ve Şiddeti	Tersine Çevrilebilirlik	Süre			Frekans
58	Kesdoğan Kalesi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı (Tescilli Arkeolojik Sit Alanı Sivas Bölge Kurulu Karar No: NA) Güzergah Aksı Dışında	Tüm Proje Aşamaları	Yüksek	İhmal Edilebilir Değişiklik	Geri döndürülemez	Kısa vadeli	Tek seferlik	Hafif	* Arkeolojik izleme, Proje faaliyetlerinden önce, kültür varlıklarının korunmasına ilişkin aşağıdaki prosedürler yerine getirilmelidir; * Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu'na bildirilmesi * Hassas alan olarak belirlenen yerlerin proje/inşaat çizimleri üzerinde işaretlenmesi. * Arkeolojik izleme,

* Mevcut yasal prosedürler takip edilmelidir. Yasal prosedürlerin tamamlanmasının ardından, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilgili sorumlu makamlarının kararlarına uygun olarak ek tedbirler geliştirilebilir, alınabilir ve uygulanabilir.

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 24 / 34

EK-2 RASTLANTISAL BULUNTU PROSEDÜRÜ

I. Giriş

Proje inşaat faaliyetleri sırasında Tesadüfi Bulgu olarak bazı bilinmeyen arkeolojik alanlar ve kültürel miras varlıklarıyla karşılaşma olasılığı vardır. Yüklenici, Divriği-Kars-Gürcistan Sınırı Demiryolu Hattı Rehabilitasyon ve Modernizasyon Projesi kapsamında kültürel miras kaynaklarının yönetimi ve korunmasından sorumludur.

Amaç

Bu belgenin amacı, proje inşaat çalışmaları sırasında Tesadüfi Bulguların yönetimine ilişkin prosedürü ve ilgili sorumlulukları ana hatlarıyla belirtmektir.

Prosedür, proje etkisi dahilindeki tüm proje faaliyetleri ve projeye ilgili diğer alanlar için geçerlidir.

Tanımlar

TESADÜFİ BULGU	Resmi bir saha keşfi dışında, normalde inşaat izlemesinin bir sonucu olarak tespit edilen potansiyel kültürel miras nesnelere, özellikleri veya alanları.
MÜZE MÜDÜRLÜKLERİ	Kars Müze Müdürlüğü Erzurum Müze Müdürlüğü Erzincan Müze Müdürlüğü Tunceli Müze Müdürlüğü Sivas Müze Müdürlüğü
BÖLGESEL KORUMA KURULLARI	Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
PROJE	Divriği-Kars-Gürcistan Sınır Demiryolu Hattı Rehabilitasyon ve Modernizasyon Projesi
OLMALI VE MECBUR	Zorunlu gereklilikleri belirtir.
YAPMALI	Bir hükmün zorunlu olmadığını ancak iyi uygulama olarak tavsiye edildiğini gösterir.

Kısaltmalar

AYGM	Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü
KMYP	Kültürel Miras Yönetim Planı
Ç&S	Çevresel ve Sosyal
ÇSED	Çevresel ve Sosyal Etki Değerlendirmesi



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 25 / 34

Referanslar

STANDARTLAR, MEVZUATLAR ve KANUNLAR
Kültür ve Turizm Bakanlığı, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu
Kültür ve Turizm Bakanlığı, İlke Kararı No: 658, Arkeolojik Sitler, Koruma ve Kullanma Koşulları
Dünya Bankası (DB) ÇSS8

II. Roller ve Sorumluluklar

Yüklenici, proje inşaat faaliyetleri sırasında sahadaki faaliyetler için prosedüre uymaktan sorumludur. İnşaat işlerinde yer alan tüm ilgili çalışanlar prosedürün uygulanması ile ilgili olarak eğitilecektir. Yüklenici, tüm alt yüklenicilerden projeye özgü bir Rastlantısal Buluntu Prosedürü hazırlamalarını talep edecektir. Alt yükleniciler, Yüklenici tarafından hazırlanan ana dokümana uygun olarak kendi Rastlantısal Buluntu Prosedürlerini hazırlanmasından ve uygulanmasından sorumlu olacaktır.

Proje Rolü	Sorumluluklar
Proje Yöneticisi	<ul style="list-style-type: none">Ç&S konularının ilgili tüm departmanlar tarafından sahada yeterince ele alındığından emin olunmasıÇ&S izleme ve denetim faaliyetlerini uygulamak için sahada yeterli kaynak sağlaması ve süreci desteklemesi
Ç&S Müdürü	<ul style="list-style-type: none">Ç&S dokümantasyon planlarının ve prosedürlerinin gerektiği şekilde hazırlanması veya revize edilmesi.Proje için önemli etkilerin belirlenmesi sürecine katılım ve ilgili önleyici ve düzeltici faaliyetlerin geliştirilmesine yardımcı olma.Çevresel ve sosyal bilgi akışının koordinasyonu.Proje inşaat faaliyetleri sırasında Ç&S etki azaltma önlemlerinin uygulanmasını ve kontrol edilmesini sağlamak.Çevresel ve sosyal denetim programının geliştirilmesi ve uygulanması ve çıkarılan derslerin ilgili tüm departmanlar ve personel arasında paylaşılması.Sahadaki çevre müfettişlerini, toplum irtibat görevlilerini ve kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanlarını yönetmek.İnşaat ve proje yönetim ekibi ile etkili iletişimin sürdürülmesi.Tüm çevresel, sosyal ve kültürel miras konularında saha inşaatı ve proje yönetimi ve personeline yerinde günlük denetim, tavsiye ve yardım yoluyla ÇSYP azaltma önlemlerinin uygulanmasını sağlamak.Ç&S performansı ile ilgili olarak inşaat faaliyetlerinin günlük izlenmesi.NCR veya Düzeltici Eylemleri gerektiği şekilde uygulamak ve kapanışı izlemek.Ç&S konularıyla ilgili denetimlere katılmak.Kültürel Mirasın Korunması ve ilgili prosedürler konusunda tüm proje personeli için çevresel ve sosyal eğitimlerin planlanması ve yönetilmesi.İnşaat faaliyetlerindeki Ç&S sorunlarının günlük olarak Saha Yönetimine raporlanması.İnşaat faaliyetlerindeki Ç&S sorunlarının haftalık olarak Saha Yönetimine raporlanması.Kültürel Miras konularıyla ilgili toplantılara katılmak.
Kültürel Miras/Arkeolojik İzleme Uzmanı/ları	<ul style="list-style-type: none">Proje faaliyet alanlarındaki yeni arkeolojik keşiflerin önemi ve sonuçları hakkında saha ve Ç&S yöneticilerine 'ön değerlendirme' şeklinde tavsiyelerde bulunur.Rastlantısal Buluntu Prosedürünün takip edilmesini sağlar,İnşaat öncesi araştırmaları yürütür ve belgeler. İnşaat öncesi ve zemin bozma faaliyetleri sırasında keşfedilen arkeolojik özellikleri kaydeder.Kültürel miras kaynaklarının korunmasına yönelik ihtiyaçları belirler ve etki azaltıcı önlemleri uygular.Olası tesadüfi bulguları araştırmak için zemin bozma faaliyetlerini durdurma yetkisine sahiptir.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 26 / 34

Proje Rolü	Sorumluluklar
	<ul style="list-style-type: none">İlgili kültürel miras işaretlerinin gerektiği yerde ve zamanda sergilenmesini sağlar.Rastlantısal buluntu prosedürünü uygular ve tesadüfi bulgu sırasında uzmanlık sağlar.Tüm proje personeline kültürel mirasın korunması eğitimleri verir.Gerektiğinde uygunsuzlukları bildirir ve tüm düzeltici faaliyetlerin zamanında tamamlanmasını sağlar.Ç&S yöneticisine günlük saha ve izleme raporları sunar.

III. Tesadüfi Bulgu Süreci

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, kültürel miras kaynaklarının varlığını izlemek için tüm inşaat ve zemin bozma faaliyetleri sırasında sahada olacaktır. Aşağıdaki tablo, tesadüfi bir bulgunun keşfedilmesi üzerine izlenecek adım adım süreci özetlemektedir.

ADIM 1 - Tesadüfen Bulunan Bir Eşyanın Keşfinden Sonra: <ul style="list-style-type: none">Tüm çalışmalar keşfin yapıldığı yerde durdurulmalıdır.Şans eseri bulunan alanın etrafında geçici bir tampon bölge oluşturulacaktır.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları derhal Yüklenici saha yönetimi ve müze uzmanı ile iletişime geçecektir.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tesadüfi bulgu alanını uygun şekilde güvence altına alacaktır: işaretleme, girilmez işaretleri vb.Alanın korunması: Tesadüfi bulgu taşınmamalı, kaldırılmamalı veya daha fazla müdahale edilmemelidir		
ADIM 2 - Kayıt <ul style="list-style-type: none">Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu Formu Bölüm A'yı dolduracak ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderecektir.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu Formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklayacaktır.		
ADIM 3 - Yerel Makam ile Temas <ul style="list-style-type: none">Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları tesadüfi bulguyu ilgili Müze Müdürlüğüne bildirecektir		
ADIM 4 - Yetkili Makamın Kararı <ul style="list-style-type: none">İlgili Müze arkeoloğu, tesadüfi bulgunun değerini değerlendirecek ve ilgili önlemleri alacaktır.		
ADIM 4 A - Saha için Önemi Yok <ul style="list-style-type: none">Müze arkeoloğu, alanın herhangi bir öneme sahip olmadığını beyan eder.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları ilgili yöneticileri bilgilendirir.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları kararı Tesadüfi Bulgu Formunun B Bölümüne kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu Formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar.Başka bir eyleme gerek yoktur.Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar.İnşaat faaliyetleri devam edebilir.	ADIM 4 B - Sahanın Önemi <ul style="list-style-type: none">Müze arkeoloğu alanın önemli olduğunu beyan eder.Müze müdürlüğü arkeoloğu daha sonraki eylemlere karar verir ve kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanını/uzmanlarını bilgilendirir. İzleme Uzmanı/Uzmanları ilgili yöneticileri bilgilendirir.Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları kararı Tesadüfi Bulgu formunun B Bölümüne kaydeder.Adım 5'e ilerleyin	
ADIM 5 - Saha araştırması <ul style="list-style-type: none">Proje personeli, ilgili Arkeoloji Müze Müdürlüğü arkeoloğunun talimatlarını takip eder.		
<ul style="list-style-type: none">Saha araştırmasının ardından, Müze arkeoloğu alanın düşük öneme sahip olduğunu beyan eder.	<ul style="list-style-type: none">Saha araştırmasının ardından Müze arkeoloğu, alanın orta derecede öneme sahip olduğunu beyan eder.	<ul style="list-style-type: none">Saha araştırmasının ardından, Müze arkeoloğu alanın büyük önem taşıdığını beyan eder.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 27 / 34

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları yöneticilerini bilgilendirir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları kararı Tesadüfi Bulgu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu Formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar. ▪ Başka bir eyleme gerek yoktur. ▪ Bu adım tesadüfi bulgu prosedürünü tamamlar. ▪ İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Test çukuru / kurtarma kazıları veya uzaktan algılama araştırmaları gibi daha ileri çalışmalar tamamlanacaktır. ▪ Müze Müdürlüğü arkeoloğu çalışmalar için talimatlar verir ve/veya denetim sağlar. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları yöneticilerini bilgilendirir. ▪ Müze arkeoloğunun gözetimi altında, proje yönetimi bir çalışma ekibi sağlar. Ekip, nitelikli arkeologlardan, diğer uzmanlardan ve işçilerden oluşacaktır. ▪ Çalışmalar/kazılar tamamlandıktan sonra, çalışma ekibi Müze Müdürlüğü'ne bir rapor sunar, ▪ Müze Müdürlüğü, çalışma sonuçlarını ilgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurullarına bildirir. ▪ İlgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları, kurtarma işleminin tamamlandığını resmi olarak teyit eder ve proje yönetimini bilgilendirir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları kararı Tesadüfi Bulgu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar. ▪ Başka bir eyleme gerek yoktur. ▪ Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar. ▪ İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Kurtarma kazısı tamamlanacaktır. ▪ Alan, Türk arkeoloji yönetmeliklerine göre ele alınacaktır "Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu (2863) 21.07.1983. ▪ Müze Müdürlüğü arkeoloğu, yüzey araştırmaları arkeolojik kazısı için talimatlar ve/veya gözetim sağlar. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları yöneticilerini bilgilendirir. ▪ Müze arkeoloğunun gözetimi altında, proje yönetimi bir kurtarma kazısı ekibi sağlar. Ekip, kalifiye arkeolog ve işçilerden oluşacaktır. ▪ Kazı tamamlandıktan sonra kurtarma kazısı ekibi Müze Müdürlüğü'ne bir rapor sunar ▪ İlgili Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulları, kurtarma işleminin tamamlandığını resmi olarak teyit eder ve proje yönetimini bilgilendirir. ▪ Saha resmi olarak kayıt altına alınacak ve Türk yönetmeliklerine göre korunacaktır. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları ilgili yöneticileri bilgilendirir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları kararı Tesadüfi Bulgu Formu Bölüm C'ye kaydeder ve bir kopyasını 24 saat içinde Ç&S yöneticisine gönderir. ▪ Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları Tesadüfi Bulgu Formunun bir kopyasını kendi kayıtları için saklar. ▪ Başka bir eyleme gerek yoktur. ▪ Bu adım rastlantısal buluntu prosedürünü tamamlar. ▪ İnşaat faaliyetleri yeniden başlayabilir veya önleyici başka eylemlere ihtiyaç duyulur
--	--	---



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 28 / 34

İnsan kalıntılarının bulunması durumunda, tüm proje ekibinin ve yerel yetkililerin derhal bilgilendirileceğini unutmamak önemlidir.

IV. İzleme ve Raporlama

Kültürel miras/arkeolojik izleme uzmanı/uzmanları, tüm inşaat alanlarını veya diğer zemin bozma faaliyetlerini kültürel miras öğelerinin varlığına dair kanıtlar için görsel olarak izleyecektir. Bu nedenle, yeterli sayıda izleme uzmanı görevlendirilmeli ve proje inşaat süresi boyunca inşaat alanında tutulmalıdır.

Tesadüfi bulgular Tesadüfi Bulgu Rapor Formuna kaydedilecektir (bkz. Ek-3). Tüm Tesadüfi Bulgu Rapor Formları kampta basılı olarak tutulacak ve ayrıca formun her bölümü tamamlandıktan sonra taranarak elektronik olarak kaydedilecektir.

Tesadüfi Bulgular, İzleme Uzmanı/Uzmanları tarafından güncel tutulacak olan Tesadüfi Bulgu Kaydına (bkz. Ek-4) kaydedilecektir. Düzenli Ç&S toplantılarında (haftalık veya aylık) gözden geçirilecektir.



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 29 / 34

EK-3 TESADÜFİ BULGU RAPOR FORMU

CHANCE FIND REPORT FORM RASLANTISAL BULGU RAPOR FORMU

PART A BÖLÜM A			
Project Location: <i>Proje Sahası</i>	District (İlçe): Village (Köy):	Date: <i>Tarih</i>	Form No:
Name of person reporting chance find: <i>Rastlantısal buluntuyu rapor eden kişinin ismi</i>			
Was work stopped in the immediate vicinity of the chance find? <i>Rastlantısal buluntunun tam çevresinde iş durduruldu mu?</i>	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i>	<input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>	
Was a buffer zone created to protect the chance find? <i>Rastlantısal buluntuyu korumak için tampon bölge oluşturuldu mu?</i>	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i>	<input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>	
NOTIFICATION BİLDİRİM			
Site manager and E&S manager contacted <i>Saha Müdürü ve Çevre müdürü ile irtibata geçildi</i>	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i>	<input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>	
CHANCE FIND DETAILS RASLANTISAL BULUNTU AYRINTILARI			
GPS coordinates <i>GPS koordinatları</i>	Photo record (HD quality – no cell phone photos) <i>Fotoğraf kaydı</i> (HD kalitesinde – cep telefonu fotoğrafı değil)	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i>	<input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>
	If not, explain why: <i>Yok ise nedenini açıklayınız</i>		
	Other records Specify (drawings, HD quality videos, etc.): <i>Diğer kayıtlar</i> <i>Belirtin (çizimler, HD kalite videolar, vb.)</i>	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i>	<input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 30 / 34

Description of chance find:

Rastlantısal buluntunun tanımı

Description of site and vegetation: (e.g. surface sediment type, ground surface visibility, distance to closest watercourse, etc.)

Sahanın ve bitki örtüsünün tanımı: (örn. Yüzey sediman türü, yüzey zemin görünürlüğü, en yakın su yoluna olan mesafe, vb.)

PART B

BÖLÜM B

NOTIFICATION OF MUSEUM DIRECTORATE ARCHAEOLOGIST

MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ ARKEOLOĞUNA BİLDİRİ

Monitoring archaeologist contacted museum directorate archaeologist

Yes

No

Arkeolog müze müdürlüğü arkeoloğu ile irtibata geçti.

Evet

Hayır

Date of notification:

Bildirim tarihi

Name of museum directorate and Name of museum archaeologist:

Müze müdürlüğü ve Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi

Contact number of museum directorate archaeologist:

Müze müdürlüğü arkeoloğunun iletişim numarası



**T.C. ULAŞTIRMA VE
ALTYAPI BAKANLIĞI**



Altyapı Yatırımları Genel Müdürlüğü



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 31 / 34

DECISION OF MUSEUM DIRECTORATE ARCHAEOLOGIST MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ KARARI		
Date of site visit: <i>İlk saha ziyaret tarihi:</i>		
<input type="checkbox"/> Site of no significance - Construction to proceed with no further action – End of chance find procedure <i>Önemsiz saha – İnşaat daha fazla araştırma yapılmadan devam edilebilir – rastlantısal buluntu prosedürün sonu.</i>	<input type="checkbox"/> Site of significance - Further actions required <i>Önemli saha – Ek araştırma gerekmektedir</i>	Please Fill out Part C <i>Lütfen Bölüm C'yi doldurun.</i>
Date of notice to resume work: <i>İşe başlama tarihi bildirisi</i>		
Name of museum directorate archaeologist: <i>Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi</i>		
Contact information: <i>İletişim numarası</i>		
Site manager and E&S manager contacted <i>Saha Müdürü ve Çevre müdürü ile irtibata geçildi</i>	<input type="checkbox"/> Yes Evet	<input type="checkbox"/> No Hayır
PART C BÖLÜM C		
FURTHER FIELD INVESTIGATION EK SAHA ARAŞTIRMASI		
<input type="checkbox"/> Site of minor significance <i>Önemsiz saha</i>	<input type="checkbox"/> Site of moderate significance <i>Az önemli saha</i>	<input type="checkbox"/> Site of major significance <i>Çok önemli saha</i>
Describe additional work to be conducted: <i>Yapılması gereken ek işlerin tanımları</i>		



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 32 / 34

Date started: <i>Başlangıç tarihi</i>	Date completed: <i>Bitiriş tarihi</i>
Date of notice to resume work: <i>İşe başlama tarihi bildirisi</i>	
Name of museum directorate archaeologist: <i>Müze müdürlüğü arkeoloğunun ismi:</i>	
Contact information: <i>İletişim numarası</i>	
Construction manager contacted <i>İnşaat müdürü ile irtibata geçildi</i>	<input type="checkbox"/> Yes <i>Evet</i> <input type="checkbox"/> No <i>Hayır</i>



KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 33 / 34

EK-4 TESADÜFİ BULGU KAYDI

TESADÜFİ BULGU KAYDI						
BULUNMA TARİHİ	TESADÜFİ BULGUNUN ÖZETİ	BİLDİRİLEN MAKAMIN ADI	ALINAN EYLEM	TESADÜFİ BULGU FORMU TAMAMLANDI	DURUM AÇIK VEYA KAPALI	AÇIKLAMALAR

KÜLTÜREL MİRAS YÖNETİM PLANI		CNR-ETMIC-KMYP-001
Final	Tarih Aralık 2024	Sayfa 34 / 34

EK-5 İLETİŞİM BİLGİLERİ

KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA BÖLGE KURULU	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	E-POSTA
Kars Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Cumhuriyet Mahallesi İnönü Caddesi No:12 36000 Merkez/KARS	0474 2124072	karskurul@kulturturizm.gov.tr
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Yeni Hükümet Konağı Kat: 5 ERZURUM	(0442) 233 26 51 (0442) 233 15 89	erzurumkurul@ktb.gov.tr
Sivas Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu	Halil Rifatpaşa Mahallesi Mum Baba Caddesi No:8 58030 Merkez / SİVAS	(0346) 221 88 57 (0346) 221 96 00	sivaskurul@ktb.gov.tr
MÜZE MÜDÜRLÜĞÜ	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	E-POSTA
Kars Müze Müdürlüğü	İstasyon, Cumhuriyet Cd. No:385, 36000 KARS	(0474) 212 14 30	karsmuzesi@kulturturizm.gov.tr
Erzurum Müze Müdürlüğü	Yenişehir Cad. Muratpaşa Mah. No:27 Yakutiye / ERZURUM	(0442) 233 04 14	erzurummuzesi@ktb.gov.tr
Erzincan Müze Müdürlüğü	Atatürk Mahallesi, Ali Kemal Caddesi, 75. Yıl Kültür Kompleksi Merkez/ERZİNCAN Yıl Kültür Kompleksi Merkez/ERZİNCAN	(0446) 214 80 21	erzincanmuzesi@ktb.gov.tr
Tunceli Müze Müdürlüğü	Moğultay Mahallesi, Av. Ali Demir Caddesi No:5/1 Merkez / TUNCELİ	(0428) 212 10 12-38	tuncelimuzesi@ktb.gov.tr
Sivas Müze Müdürlüğü	Yüceyurt Mahallesi Rahmi Günay Caddesi Arkeoloji Müzesi SİVAS	(0346) 221 04 46	sivasmuzesi@ktb.gov.tr
İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜĞÜ	İLETİŞİM BİLGİLERİ		
	ADRES	TELEFON	ADRES
Ardahan İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Karagöl Mahallesi Mareşal Fevzi Çakmak Cad. No:21 ARDAHAN	(0478) 211 48 58	iktm75@kulturturizm.gov.tr
Kars İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Cumhuriyet Mh. Hakim Ali Rıza Aslan Sok. No: 15 KARS	(0474) 212 21 79	iktm36@kulturturizm.gov.tr
Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Müftü Solakzade Mah. Meşrutiyet Cad. No:25-29 Palandöken / ERZURUM	(0442) 280 17 00	iktm25@ktb.gov.tr
Erzincan İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Atatürk Mahallesi Kültür Merkezi Barış Manço Park İçi ERZİNCAN	(0446) 280 17 00	iktm24@kulturturizm.gov.tr
Tunceli İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Tunceli Kültür Merkezi Binası Atatürk Mh. Ali Büyükdag Cd. No:1 62000 Merkez/TUNCELİ	(0428) 280 17 00	iktm62@ktb.gov.tr
Sivas İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü	Muhsin Yazıcıoğlu Kültür Merkezi Kadıburhanettin Mah.Turgut ÖZAL Bulvarı No: 11 58030 SİVAS	0346) 280 17 00	iktm58@kulturturizm.gov.tr

